

REGULAMIN

27. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU DZIECI I MŁODZIEŻY „PIOSENKI JANA WOJDAKA”

Final 14 listopada 2026 r – Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

I. Organizatorzy

Agencja „Kwart Music Polska”

Fundacja Rozwoju

Nowohuckie Centrum Kultury

koordynator festiwalu – Katarzyna Wojdak

tel. +48 601 49 21 81

festiwalwkrakowie@gmail.com

festiwal@festiwalwkrakowie.pl

www.festiwalwkrakowie.pl

II. Cele

1. Popularyzacja polskiej piosenki
2. Propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży
3. Rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej
4. Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości
5. Wyszukiwanie i promocja młodych talentów
6. Doskonalenie warsztatu muzycznego
7. Rozwijanie talentów estradowych
8. Prezentacja młodych talentów w teledyskach i nagraniach fonograficznych
9. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa

III. Uczestnicy

1. Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą:

- a. Soliści;
- b. Duety;
- c. Grupy wokalne do kwintetu (5 osób)

Bez wykorzystania instrumentów muzycznych.

2. Rywalizacja odbywa się w 4 kategoriach wiekowych (o przynależności do kategorii decyduje rok urodzenia):

Kategoria 1 do 8 lat

Kategoria 2 od 9 do 12 lat

Kategoria 3 od 13 do 15 lat

Kategoria 4 od 16 do 21 lat

Warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie tj.

od 1 do 15 października 2026 karty zgłoszenia z linkiem do piosenki zamieszczonej w serwisie YouTube oraz potwierdzeniem opłacenia akredytacji (informacje zamieszczone na karcie zgłoszenia).

3. Nagranie powinno zostać wykonane na żywo bez ingerencji w dźwięk (wokal).
4. Wyniki ogłoszone zostaną do **30 października 2026** roku i podane na stronie festiwalowej oraz festiwalowym Facebooku.
5. Do finału w Krakowie Jury zaprosi łącznie 60 uczestników.
6. Przesłuchania finałowe w poszczególnych kategoriach wiekowych odbędą się **14 listopada 2026 roku od godz. 9:00 w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie.**
7. Protokół Jury odczytany zostanie podczas Koncertu Galowego, który odbędzie się tego samego dnia tj. **14 listopada o godz. 17:00 w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie.**

IV. Warunki udziału w festiwalu – przesłuchania eliminacyjne

1. Warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie karty zgłoszenia z linkiem do piosenki zamieszczonej w serwisie YouTube (inne nagrania nie będą brane pod uwagę) oraz potwierdzeniem opłacenia akredytacji (40 zł/ zgłoszenie) na adres e-mail swojej kategorii wiekowej:
 - a. kategoria wiekowa do 8 lat: kategoria1@festiwalwkrakowie.pl
 - b. kategoria wiekowa od 9 do 12 lat: kategoria2@festiwalwkrakowie.pl
 - c. kategoria wiekowa od 13 do 15 lat: kategoria3@festiwalwkrakowie.pl
 - d. kategoria wiekowa od 16 do 21 lat: kategoria4@festiwalwkrakowie.pl

2. Opłata akredytacji pobierana jest tylko przelewem na konto:

Fundacja Rozwoju: 11 1750 0012 0000 0000 3730 5038

w treści: **wpłata na cele statutowe + imię i nazwisko uczestnika**

3. Przesłane nagranie musi być stworzone na potrzeby festiwalu (inne nagrania będą dyskwalifikowane) i może powstać:
- studyjnie bez ingerencji w dźwięk,
 - w warunkach domowych – preferowane.
4. Karta powinna być wypełniona czytelnie najlepiej drukowanymi literami, dokładnie wg punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia.
5. Każdy uczestnik przygotowuje jedną (1) dowolnie wybraną piosenkę, obowiązkowo z muzyką Jana Wojdaka lub z puli płyt festiwalowych:
- „Piosenki festiwalowe” od numeru 1 do 14
 - „Od przedszkola do idola”
 - „Szlakiery do kariery”
 - „Tęczowe Piosenki Jana Wojdaka” numery 1 do 3
 - „Gwiazdy festiwalu Jana Wojdaka”
 - „Nasze wybrane: Jan Wojdak – Aleksander Pałac „Każdy ma talent”
 - „Nasze wybrane: Jan Wojdak – Sławek Wierzchołski „Deszczowy blues”
 - Paulina Więckiewicz „Serce za serce”
 - Gosia Kotwica „Kraj miłości”, „Od a do zet”, „Nietoperze naszych nocy”
 - Paweł Rydz „Luz albo blues”
6. Na przesłuchaniach finałowych w Krakowie **uczestnik śpiewa, tę samą piosenkę** co na przesłuchaniach eliminacyjnych.
7. Bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki.
8. Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w oryginalnych piosenkach (np. wydłużenie piosenki o kolejną zwrotkę) i tekstach piosenek (możliwa jedynie jest zmiana formy osobowej w tekście).
9. Obniżenie lub podwyższenie tonacji w podkładzie muzycznym uczestnik wykonuje we własnym zakresie, pod warunkiem, że nie wpłynie to znacznie na jego brzmienie.
10. Akompaniament stanowić mogą:
- profesjonalne podkłady muzyczne;
 - podkład muzyczny we własnej aranżacji.

11. Koszty nagrania, akredytacji i kolejno przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca (możliwość potwierdzenia delegacji)
12. W konkursie mogą brać udział laureaci poprzednich edycji festiwalu, a zdobywca nagrody Grand Prix może wziąć udział w festiwalu po zmianie kategorii wiekowej
13. Przesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody RODO (dotyczy materiałów promocyjnych – eliminacje i finał).

V. Jury, kryteria oceny

1. Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:
 - a. Głos
 - b. Dykcje
 - c. Emisje
 - d. Intonacje
 - e. Interpretację
 - f. Muzykalność
 - g. Ruch sceniczny
 - h. Właściwy dobór piosenki do wieku

VI. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.
2. Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach wiekowych nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia.
3. O podziale nagród decyduje Jury.
4. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.
5. Nieodebrana nagroda na koncercie galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok (z wyłączeniem nagrody finansowej)
6. Dyrektor Artystyczny Jan Wojdak przyznaje maksymalnie 3 dodatkowe nagrody „za talent i indywidualność” – nagrody te dają możliwość zaproszenia do udziału w nagraniu piosenki na płytę festiwalową.
7. Osoby, które zdobędą nagrody finansowe zobowiązane są do reklamowania festiwalu przez rok do kolejnego finału w mediach (Radio, TV, Internet, prasa).
8. Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym. W zamian za nagrody, Organizator – Katarzyna Wojdak zastrzega sobie

nabycie praw własności intelektualnej, w tym autorskich praw majątkowych, majątkowych praw do artystycznych wykonań oraz innych praw w zakresie i na zasadach określonych w osobnej umowie. Umowa taka jest zawierana przez Organizatora – Katarzynę Wojdak z każdym z uczestników przesłuchania finałowego oraz gali konkursowej. W przypadku odmowy zawarcia przez uczestnika takiej umowy, Organizator – Katarzyna Wojdak ma prawo odmówić takiemu uczestnikowi prawa do udziału w przesłuchaniach finałowych oraz gali konkursowej.

VII. Impreza finałowa

1. Każdy uczestnik finału dostarczy Organizatorowi **podkład swojej piosenki** w pliku mp3 **do 5 listopada** na adres mailowy: **festiwal@festiwalwkrakowie.pl lub festiwalwkrakowie@gmail.com**.
2. **Finał festiwalu odbędzie się 14 listopada 2026** roku w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie.
3. **Przesłuchania finałowe:**
 - a. podczas przesłuchań finałowych w Krakowie każdy uczestnik występuje tylko w swojej kategorii wiekowej.
 - b. bezpośrednio w przesłuchaniach finałowych Festiwalu, z pominięciem przesłuchań eliminacyjnych, mogą wystąpić osoby nominowane / zaproszone przez Jana Wojdaka z innych festiwali.
 - c. Organizator nie przesyła dyplomów i nagród.
 - d. Opłata startowa pobierana jest gotówką w dniu przesłuchań finałowych w kasie NCK lub płatność przelewem na konto:

Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie
Nr konta: PKO Bank Polski: 72 1020 2892 0000 5002 0648 1669
w tytule należy wpisać: opłata startowa „Piosenki Jana Wojdaka” + imię i nazwisko uczestnika
 - e. Opłata startowa wynosi:
 - i. 120 zł / solista
 - ii. 100 zł / osoba (dotyczy- duety, grupy wokalne)
 - f. Potwierdzenie wpłaty do wglądu należy mieć ze sobą w dniu przesłuchań finałowych.

- g. Faktury wystawia kasa NCK. Dane do faktury należy wcześniej przelać na adres: anna.czekaj@nck.krakow.pl
- h. Przesłuchania finałowe w poszczególnych kategoriach wiekowych rozpoczną się **od godz. 9:00** – rozpoczną uczestnicy 1 kategorii wiekowej.

4. Koncert Galowy

- a. Koncert Galowy odbędzie się tego samego dnia, czyli w sobotę **14 listopada o godz. 17:00**.
- b. Wszyscy uczestnicy zgłaszają się w NCK o godz. 16:30.
- c. Piosenki na koncercie galowym śpiewają:
 - i. I i II miejsce z poszczególnych kategorii wiekowych
 - ii. Najmłodszy uczestnik festiwalu
 - iii. Nagrody specjalne
 - iv. Grand Prix 2025 roku
 - v. Grand Prix

VIII. Postanowienia końcowe

- 1. Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
- 2. Wystąpienie zgłoszenia i udział w festiwalu jest jednocześnie akceptacją regulaminu.
- 3. Zgłaszający wyraża zgodę na bezpłatne i bezterminowe wykorzystanie nagrania mp3 i video mp4, ich publikację i emisję w dowolnych mediach, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących festiwalu.