UMOWA

Zawarta w dniu ……. listopada 2025 roku pomiędzy:

(1) Panią Katarzyną Wojdak, prowadzącą działalność gospodarczą pod firmą KATARZYNA WOJDAK AGENCJA „KWART MUSIC POLSKA", z siedzibą w Krakowie przy ul. Senackiej 9/3, 31-002 Kraków, posiadającą Numer Identyfikacji Podatkowej (NIP): 6761771984 („**Producent**");

(2) ……..……..……..,

zamieszkałą / zamieszkałym w:

……...,

dowód osobisty numer:

……...,

(„**Wokalista**");

albo, w przypadku, gdy Wokalista nie ukończył 18 lat:

……..……..……..,

zamieszkałą / zamieszkałym w:

……...,

(„**Wokalista**"),

reprezentowaną/reprezentowanym przez Panią/Pana:

……..……..……..,

zamieszkałą / zamieszkałym w:

……...,

dowód osobisty numer:

……...,

jako przedstawiciela ustawowego;

1. Wokalista uczestniczy w 26. Ogólnopolskim Festiwalu Dzieci i Młodzieży „Piosenki Jana Wojdaka", Kraków 2025 („**Festiwal 2025**"). W związku z udziałem w Festiwalu 2025 (przesłuchania eliminacyjne oraz koncert galowy) Wokalista wykona wybrane przez siebie piosenki festiwalowe („**Utwory**").

2. Wokalista zobowiązuje się przenieść i przenosi na Producenta **majątkowe prawa pokrewne powstałe w związku z artystycznymi wykonaniami Utworów** („**Artystyczne Wykonania**"), w tym majątkowe prawa do Artystycznych Wykonań, bez ograniczenia czasowego oraz terytorialnego, w całości, w zakresie rozporządzania oraz korzystania, na następujących polach eksploatacji:

    a. W zakresie utrwalania i zwielokrotniania Artystycznego Wykonania albo jego fragmentu (samodzielnie albo po połączeniu z artystycznymi wykonaniami innych utworów) – wytwarzanie egzemplarzy określoną techniką, w tym techniką zapisu

magnetycznego, video, techniką światłoczułą, techniką cyfrową na dowolnych nośnikach.

b. W zakresie obrotu egzemplarzami, na których Artystyczne Wykonanie albo jego fragment utrwalono (samodzielnie albo po połączeniu z artystycznymi wykonaniami innych utworów) – wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem egzemplarzy.

c. W zakresie rozpowszechniania Artystycznego Wykonania albo jego fragmentu (samodzielnie albo po połączeniu z artystycznymi wykonaniami innych utworów) w sposób inny niż opisany powyżej:

i. Nadawanie, w tym za pomocą wizji i fonii przewodowej, bezprzewodowej, jakąkolwiek techniką, w tym w procesie technicznym wprowadzenia bezpośredniego, niezależnie od systemu, standardu i formatu, przez stację naziemną i nadawanie kablowe oraz za pośrednictwem satelity, uwzględniając m.in. simulcasting, webcasting, w sposób kodowany, niekodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych, telekomunikacyjnych;

ii. Reemitowanie jakąkolwiek techniką, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną);

iii. Odtwarzanie, w tym odtwarzanie w czasie rzeczywistym bez możliwości utrwalania w pamięci urządzenia odtwarzającego (streaming), retransmisje (bez ograniczenia co do ilości);

- chyba, że nadawanie, reemitowanie, odtwarzanie jest dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza;

iv. Publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym albo w miejscu i w czasie ograniczonym, jakąkolwiek techniką, niezależnie od systemu, standardu i formatu, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowych, telekomunikacyjnych, multimedialnych, w obiegu otwartym lub zamkniętym, przy użyciu serwerów, innych urządzeń, systemów.

3. Wokalista zobowiązuje się przenieść i przenosi na Producenta **prawo do wynagrodzenia** z tytułu odtwarzania, nadawania lub reemitowania Artystycznych Wykonań za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza.

4. W przypadku, gdy Wokalista jest współwykonawcą Utworów albo niektórych z nich, Wokalista zobowiązuje się przenieść i przenosi na Producenta jego udział we wspólnych prawach o charakterze majątkowym, powstałych w związku z takim współwykonaniem, w tym w prawie do zespołowego Artystycznego Wykonania. Powyższe prawa zostają przeniesione na Producenta na polach eksploatacji określonych powyżej.

5. Przebieg Festiwalu 2025 zostanie zarejestrowany. Niezależnie od tego Producent ma prawo sporządzenia oraz jest jedynym producentem fonogramów, wideogramów, utworów audiowizualnych, w tym teledysków, powstałych w związku z pierwszym utrwaleniem warstwy dźwiękowej wykonania Utworów przez Wokalistę lub pierwszym utrwaleniem, związanych z takimi wykonaniami, sekwencji ruchomych obrazów, z dźwiękiem lub bez oraz przysługują mu wszelkie prawa do takich fonogramów, wideogramów, utworów audiowizualnych.

6. Przez okres dziesięciu lat od dnia zawarcia niniejszej umowy, Wokalista zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu osobistych praw do Artystycznych Wykonań i upoważnia Producenta do wykonywania w jego imieniu przedmiotowych praw osobistych. Producent jest uprawniony do udzielania dalszych upoważnień.

7. Wokalista nieodwołalnie zezwala Producentowi, z prawem do udzielania przez Producenta zezwoleń innym podmiotom, na **rozpowszechnianie oraz wykorzystywanie wizerunku, głosu, imienia, nazwiska oraz pseudonimu Wokalisty**, w tym poprzez ich utrwalanie, zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w następujących celach:

   a. Przygotowanie materiału audiowizualnego/audycji telewizyjnej emitowanej na antenach regionalnych przez TVP S.A. Oddział Kraków lub inną organizację telewizyjną oraz jego rozpowszechnianie – niezależnie od sposobu, techniki oraz okresu – w tym poprzez nadawanie telewizyjne, w tym w procesie technicznym wprowadzenia bezpośredniego, reemitowanie (w tym drogą satelitarną, w stacjach kablowych) oraz poprzez udostępnianie materiału/audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności w Internecie) albo w miejscu i w czasie ograniczonym (np. telewizja internetowa), w tym w tzw. „zwiastunach telewizyjnych" zapowiadających emisje telewizyjne materiału/audycji.

   b. Przygotowanie materiałów/programów radiowych emitowanych na antenach różnych rozgłośni radiowych oraz ich rozpowszechnianie – niezależnie od sposobu, techniki oraz okresu – poprzez nadawanie radiowe, reemitowanie oraz poprzez udostępnianie materiałów/programów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności w Internecie) albo w miejscu i w czasie ograniczonym (np. radio internetowe), w tym w tzw. „zwiastunach radiowych" zapowiadających emisje radiowe materiałów/programów.

   c. Wykonanie zdjęć podczas przesłuchań finałowych oraz koncertu galowego przez fotografa, rozpowszechnianie takich zdjęć poprzez ich zamieszczenie na stronie internetowej fotografa, sprzedaż zdjęć.

   d. Promocja Festiwalu 2025, kolejnych edycji festiwalu, Utworów, Artystycznych Wykonań, Wokalisty, innych utworów, artystycznych wykonań, wokalistów, twórców, instrumentalistów, Producenta, w szczególności poprzez:

      i. Przygotowanie materiałów promocyjnych (np. programy telewizyjne, radiowe, zdjęcia, płyty CD/DVD z okładami, teledyski) oraz innych materiałów (np. wpisów, relacji), zawierających również wizerunek, głos, imię, nazwisko, pseudonim Wokalisty;
      ii. Rozpowszechnianie takich materiałów poza Internetem (np. sprzedaż, rozdawanie płyt CD/DVD).
      iii. Rozpowszechnianie takich materiałów w inny sposób, jakąkolwiek techniką, w tym poprzez ich zamieszczenie w Internecie (np. z wykorzystaniem kanału YouTube, Facebook, na stronie internetowej festiwalu), do przeglądania, odtwarzania, pobierania przez nieograniczoną liczbę użytkowników.

8. Wokalista przenosi prawa, o których mowa w niniejszej umowie oraz udziela zezwoleń, o których mowa w niniejszej umowie w zamian za nagrodę przyznaną Wokaliście zgodnie z regulaminem Festiwalu 2025, a w przypadku braku przyznania Wokaliście takiej nagrody, w zamian za umożliwienie Wokaliście wzięcia udziału w Festiwalu 2025 i związaną z tym możliwość promocji Wokalisty oraz w zamian za otrzymane materiały pamiątkowe, w tym pamiątkowy dyplom, upominek.

9. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

Producent: Podpis: …….. Imię i Nazwisko: Katarzyna Wojdak (pieczęć)	Wokalista/przedstawiciel ustawowy Wokalisty: Podpis: …….. Imię i Nazwisko: ……