

REGULAMIN on-line  
25. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU DZIECI I MŁODZIEŻY

„PIOSENKI JANA WOJDAKA”

Finał 11 listopada 2024 r – Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

I. Organizatorzy:

Agencja „Kwart Music Polska” i Fundacja Rozwoju

koordynator festiwalu - Katarzyna Wojdak

tel. +48 601 49 21 81

festiwalwkrakowie@gmail.com

festiwal@festiwalwkrakowie.pl

[www.festiwalwkrakowie.pl](http://www.festiwalwkrakowie.pl)

Nowohuckie Centrum Kultury

31 – 913 Kraków – Nowa Huta

Al. Jana Pawła II 232

[www.nck.krakow.pl](http://www.nck.krakow.pl)

II. Cele:

- popularyzacja polskiej piosenki
- propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży
- rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej
- promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości
- wyszukiwanie i promocja młodych talentów
- doskonalenie warsztatu muzycznego
- rozwijanie talentów estradowych
- prezentacja młodych talentów w teledyskach i nagraniach fonograficznych
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa

III. Uczestnicy:

Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą :

- indywidualni wokaliści - soliści
- grupy wokalne : duety (2 osoby), tercety (3 osoby), kwartety (4-osoby)

**Na scenie możliwy jest występ maksymalnie 4 osób łącznie z chórkami.**

Rywalizacja odbywa się w 5 kategoriach wiekowych (o przynależności do kategorii decyduje rok urodzenia):

Kategoria 1	do 8 lat
Kategoria 2	od 9 do 11 lat
Kategoria 3	od 12 do 14 lat
Kategoria 4	od 15 do 18 lat

warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie tj.

**od 30 września do 20 października 2024** karty zgłoszenia z linkiem do piosenki zamieszczonej w serwisie YouTube

#### IV. Warunki udziału w festiwalu:

1. karta powinna być wypełniona czytelnie najlepiej drukowanymi literami, dokładnie wg punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia
  2. każdy uczestnik przygotowuje obowiązkowo 1 piosenkę z zestawu proponowanego przez organizatorów
  3. pula piosenek podzielona jest na dwa zestawy:
    - \*piosenki dla kategorii 1 i 2
    - \*piosenki dla kategorii 3 – 4 – uczestnicy mogą korzystać z całej puli piosenek
  4. na przesłuchaniach finałowych (dotyczy 1 – 4 kategorii wiekowej) w Krakowie **uczestnik śpiewa jedną, tę samą piosenkę** co na przesłuchaniach eliminacyjnych
  5. bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów
  6. teksty piosenek i nuty na życzenie udostępnia Organizator
  7. niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w oryginalnych podkładach (np. wydłużenie piosenki o kolejną zwrotkę) i tekstach piosenek (możliwa jedynie jest zmiana formy osobowej w tekście)
  8. obniżenie lub podwyższenie tonacji w podkładzie muzycznym uczestnik wykonuje we własnym zakresie, pod warunkiem, że nie wpłynie to znacznie na jego brzmienie
  9. akompaniament stanowić mogą:
    - profesjonalne podkłady muzyczne na CD, które zapewnia Organizator
- Podkłady muzyczne i materiały festiwalowe można zakupić w Agencji Kwart Music Polska:  
[festiwalwkrakowie@gmail.com](mailto:festiwalwkrakowie@gmail.com)
- podkład muzyczny we własnej aranżacji

10. przesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody RODO (dotyczy materiałów promocyjnych - eliminacje i finał)
11. podczas przesłuchań finałowych w Krakowie (dotyczy kategorii 1 - 4) każdy uczestnik występuje **tylko w swojej kategorii wiekowej**
12. nieodebrane nagrody / wyróżnienia na Koncercie Galowym przechodzą do puli w kolejnej edycji festiwalu
13. bezpośrednio w przesłuchaniach finałowych Festiwalu, z pominięciem przesłuchań eliminacyjnych, mogą wystąpić osoby nominowane przez Jana Wojdaka z innych festiwali
14. Organizator nie przesyła dyplomów i nagród.

#### V. Jury, kryteria oceny:

Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:

- Walory głosowe
- Interpretację
- Muzykalność
- Właściwy dobór piosenki do wieku

#### VI. Nagrody:

1. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.
2. Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach wiekowych nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia.
3. O podziale nagród decyduje Jury.
4. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.
5. Nieodebrana nagroda na koncercie galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok.
6. Dyrektor Artystyczny Jan Wojdak przyznaje maksymalnie 3 dodatkowe nagrody „za talent i indywidualność” – nagrody te dają możliwość zaproszenia do udziału w nagraniu piosenki na płytę festiwalową.
7. Osoby, które zdobędą nagrody finansowe zobowiązane są do reklamowania festiwalu przez rok do kolejnego finału w mediach (Radio, TV, internet, prasa).  
Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym.
8. W zamian za nagrody, Organizator – Katarzyna Wojdak zastrzega sobie nabycie praw własności intelektualnej, w tym autorskich praw majątkowych, majątkowych praw do artystycznych wykonań oraz innych praw w zakresie i na zasadach określonych w osobnej umowie. Umowa taka jest zawierana przez Organizatora – Katarzynę Wojdak z każdym z uczestników przesłuchania finałowego oraz gali konkursowej. W przypadku odmowy zawarcia przez uczestnika takiej umowy, Organizator – Katarzyna Wojdak ma prawo odmówić takiemu uczestnikowi prawa do udziału w przesłuchaniach finałowych oraz gali konkursowej.

#### VIII. Impreza finałowa

- 1. podkłady piosenek ze zmienioną tonacją lub własną aranżacją** uczestnik dostarcza Organizatorowi w pliku mp3 do 5 listopada na adres mailowy:  
[festiwal@festiwalwkrakowie.pl](mailto:festiwal@festiwalwkrakowie.pl)    [festiwalwkrakowie@gmail.com](mailto:festiwalwkrakowie@gmail.com)

**2. Finał festiwalu odbędzie się w dniach 10 i 11 listopada 2024 roku** w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie:

**3. Przesłuchania finałowe – niedziela 10 listopada 2024 roku:**

przesłuchania finałowe w poszczególnych kategoriach wiekowych rozpoczną się od godz. 9:00 – rozpoczną uczestnicy 1 kategorii wiekowej

**4. Koncert Galowy – dotyczy wszystkich kategorii wiekowych**

a) Koncert Galowy odbędzie się w poniedziałek 11 listopada i rozpocznie się o godz. 11:00

b) Wszyscy uczestnicy zgłaszają się w NCK o godz. 10:30.

c) Piosenki na koncercie galowym śpiewają:

- wokaliści z prezentacją piosenek z nowej płyty „Piosenki Festiwalowe 13”
- nagrody z konkursu internetowego
- I i II miejsce z kategorii 1-4
- Najmłodszy uczestnik festiwalu
- Nagrody specjalne
- Grand Prix 2023 roku
- Grand Prix

#### IX. Postanowienia końcowe:

1. Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
2. Wysłanie zgłoszenia i udział w festiwalu jest jednocześnie akceptacją regulaminu.
3. Zgłaszający wyraża zgodę na bezpłatne i bezterminowe wykorzystanie nagrania mp3 i video mp4, ich publikację i emisję w dowolnych mediach, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących festiwalu.
4. Jeżeli z przyczyn niezależnych od Organizatora nie będzie możliwości przeprowadzenia Festiwalu w podanych w Regulaminie terminach, Festiwal odbędzie się zdalnie, na warunkach jak w 2020 roku.