

Kartę zgłoszenia należy wystać na adres e-mail wybranego Ośrodka Kultury organizującego przesłuchania eliminacyjne

REGULAMIN
25. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU DZIECI I MŁODZIEŻY
„PIOSENKI JANA WOJDAKA”

Finał 10 i 11 listopada 2024 r – Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

I. Organizatorzy:

Fundacja Rozwoju
Agencja „Kwart Music Polska”
Nowohuckie Centrum Kultury

koordynator festiwalu - Katarzyna Wojdak
tel. +48 601 49 21 81
festiwalwkrakowie@gmail.com
festiwal@festiwalwkrakowie.pl
www.festiwalwkrakowie.pl

II. Cele:

- popularyzacja polskiej piosenki
- propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży
- rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej
- promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości
- wyszukiwanie i promocja młodych talentów
- doskonalenie warsztatu muzycznego
- rozwijanie talentów estradowych
- prezentacja młodych talentów w teledyskach i nagraniach fonograficznych
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa

III. Uczestnicy:

Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą :

- indywidualni wokaliści - soliści
- grupy wokalne : duety (2 osoby), tercety (3 osoby), kwartety (4-osoby)

Na scenie możliwy jest występ maksymalnie 4 osób łącznie z chórkami.

Rywalizacja odbywa się w 4 kategoriach wiekowych (o przynależności do kategorii decyduje rok urodzenia):

Kategoria 1	do 8 lat
Kategoria 2	od 9 do 11 lat
Kategoria 3	od 12 do 14 lat
Kategoria 4	od 15 do 18 lat

IV. Warunki udziału w festiwalu dla kategorii wiekowych od 1 do 4:

- warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie tj. **od 1 września 2024** roku do dnia wskazanego w odrębnym komunikacie, karty zgłoszenia do wybranego ośrodka kultury, w którym odbędą się przesłuchania eliminacyjne poprzedzone opłaceniem akredytacji
- Organizator zastrzega sobie możliwość organizacji zdalnych przesłuchań eliminacyjnych
- karta powinna być wypełniona czytelnie najlepiej drukowanymi literami, dokładnie wg punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia
- każdy uczestnik przygotowuje obowiązkowo dwie (2) piosenki z zestawu proponowanego przez organizatorów
- pula piosenek podzielona jest na dwa zestawy:
 - *piosenki dla kategorii 1 i 2
 - *piosenki dla kategorii 3 i 4 – uczestnicy mogą korzystać z całej puli piosenek
- na przesłuchaniach eliminacyjnych uczestnik wykonuje piosenkę podaną jako pierwszą na karcie zgłoszenia. Drugą na ewentualne życzenie jurorów
- na przesłuchaniach finałowych w Krakowie **uczestnik śpiewa jedną, tę samą piosenkę** co na przesłuchaniach eliminacyjnych (zmiana piosenki w finale jest możliwa tylko na życzenie lub zgodę Jury)
- bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów
- teksty piosenek i nuty na życzenie udostępnia Organizator
- niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w oryginalnych podkładach (np. wydłużenie piosenki o kolejną zwrotkę) i tekstach piosenek (możliwa jedynie jest zmiana formy osobowej w tekście)
- obniżenie lub podwyższenie tonacji w podkładzie muzycznym uczestnik wykonuje we własnym zakresie, pod warunkiem, że nie wpłynie to znacznie na jego brzmienie
- akompaniament stanowią mogą:
 - profesjonalne podkłady muzyczne na CD, które zapewnia Organizator

Podkłady muzyczne i materiały festiwalowe można zakupić w Agencji Kwart Music Polska:
festiwalwkrakowie@gmail.com

- podkład muzyczny we własnej aranżacji
13. organizatorzy poszczególnych etapów eliminacji zapewniają aparaturę mikrofonową i sprzęt do odtwarzania podkładów muzycznych (odtwarzacz CD, pendrive), nie zapewniają instrumentów muzycznych
 14. na wszystkich etapach eliminacji (z finałem włącznie) koszty przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca (możliwość potwierdzenia delegacji)
 15. w konkursie mogą brać udział laureaci poprzednich edycji festiwalu, a zdobywca nagrody Grand Prix może wziąć udział w festiwalu po zmianie kategorii wiekowej
 16. przesłanie karty zgłoszenia do wybranego ośrodka organizującego przesłuchania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody RODO (dotyczy materiałów promocyjnych - eliminacje i finał)
 17. podczas przesłuchań finałowych w Krakowie każdy uczestnik występuje **tylko w swojej kategorii wiekowej**
 18. nieodebrane nagrody / wyróżnienia na Koncercie Galowym przechodzą do puli w kolejnej edycji festiwalu
 19. bezpośrednio w przesłuchaniach finałowych Festiwalu, z pominięciem przesłuchań eliminacyjnych, mogą wystąpić osoby nominowane przez Jana Wojdaka z innych festiwali
 20. Organizator nie przesyła dyplomów i nagród.

V. Jury, kryteria oceny:

Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:

- Walory głosowe
- Interpretację
- Muzykalność
- Właściwy dobór piosenki do wieku

VI. Nagrody:

1. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.
2. Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach wiekowych nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia.

3. O podziale nagród decyduje Jury.
4. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.
5. Nieodebrana nagroda na koncercie galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok.
6. Dyrektor Artystyczny Jan Wojdak przyznaje maksymalnie 3 dodatkowe nagrody „za talent i indywidualność” – nagrody te dają możliwość zaproszenia do udziału w nagraniu piosenki na płytę festiwalową.
7. Osoby, które zdobędą nagrody finansowe zobowiązane są do reklamowania festiwalu przez rok do kolejnego finału w mediach (Radio, TV, internet, prasa). Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym.
8. W zamian za nagrody, Organizator – Katarzyna Wojdak zastrzega sobie nabycie praw własności intelektualnej, w tym autorskich praw majątkowych, majątkowych praw do artystycznych wykonań oraz innych praw w zakresie i na zasadach określonych w osobnej umowie. Umowa taka jest zawierana przez Organizatora – Katarzynę Wojdak z każdym z uczestników przesłuchania finałowego oraz gali konkursowej. W przypadku odmowy zawarcia przez uczestnika takiej umowy, Organizator – Katarzyna Wojdak ma prawo odmówić takiemu uczestnikowi prawa do udziału w przesłuchaniach finałowych oraz gali konkursowej.

VII. Imprezy eliminacyjne na szczeblu regionalnym organizują Ośrodki Kultury.

1. Imprezy eliminacyjne na szczeblu regionalnym organizują Ośrodki Kultury.
2. Każdy ośrodek kultury może przyjąć maksymalnie 60 kart zgłoszeń, decyduje kolejność składania kart.
3. Koszt akredytacji – kwota i informacja o sposobie wpłaty podana zostanie na stronie organizatora przesłuchań.
4. Osoby / zespoły zakwalifikowane w eliminacjach zostaną powiadomione o miejscu i terminie przesłuchań przez organizatora.
5. Protokoły z eliminacji wraz z kartami zgłoszeń osób zakwalifikowanych do Ogólnopolskiego Finału Festiwalu ośrodki prześlą do Agencji Kwart do 5 listopada 2024 r.

VIII. Impreza finałowa

1. **podkłady piosenek ze zmienioną tonacją lub własną aranżacją** uczestnik dostarcza Organizatorowi **w pliku mp3 do 5 listopada** na adres mailowy: festiwal@festiwalwkrakowie.pl festiwalwkrakowie@gmail.com

2. Finał festiwalu odbędzie się w dniach 10 i 11 listopada 2024 roku w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie:

3. Przesłuchania finałowe – niedziela 10 listopada 2024 roku:

- a) przesłuchania finałowe w poszczególnych kategoriach wiekowych rozpoczną się od godz. 9:00 – rozpoczną uczestnicy 1 kategorii wiekowej

4. Koncert Galowy

a) Koncert Galowy odbędzie się w poniedziałek 11 listopada i rozpocznie się o godz. 11:00

- b) Wszyscy uczestnicy zgłaszają się w NCK o godz. 10:30.
- c) Piosenki na koncercie galowym śpiewają:
- wokaliści z prezentacją piosenek z nowej płyty „Piosenki Festiwalowe 13”
 - nagrody z konkursu internetowego
 - I i II miejsce z kategorii 1-4
 - Najmłodszy uczestnik festiwalu
 - Nagrody specjalne
 - Grand Prix 2023 roku
 - Grand Prix

IX. Postanowienia końcowe:

1. Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
2. Wysłanie zgłoszenia i udział w festiwalu jest jednocześnie akceptacją regulaminu.
3. Zgłaszający wyraża zgodę na bezpłatne i bezterminowe wykorzystanie nagrania mp3 i video mp4, ich publikację i emisję w dowolnych mediach, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących festiwalu.
4. Jeżeli z przyczyn niezależnych od Organizatora nie będzie możliwości przeprowadzenia Festiwalu w podanych w Regulaminie terminach, Festiwal odbędzie się zdalnie, na warunkach jak w 2020 roku.