

REGULAMIN on-line

25. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU DZIECI I MŁODZIEŻY „PIOSENKI JANA WOJDAKA”

Finale 11 listopada 2024 r – Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

I. Organizatorzy:

- a) Agencja „Kwart Music Polska” i Fundacja Rozwoju
koordynator festiwalu – Katarzyna Wojdak
tel. +48 601 49 21 81
festiwalwkrakowie@gmail.com
festiwal@festiwalwkrakowie.pl
www.festiwalwkrakowie.pl
- b) Nowohuckie Centrum Kultury
31 – 913 Kraków – Nowa Huta
Al. Jana Pawła II 232
www.nck.krakow.pl

II. Cele:

- a) popularyzacja polskiej piosenki
- b) propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży
- c) rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej
- d) promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości
- e) wyszukiwanie i promocja młodych talentów
- f) doskonalenie warsztatu muzycznego
- g) rozwijanie talentów estradowych
- h) prezentacja młodych talentów w teledyskach i nagraniach fonograficznych
- i) kształtowanie umiejętności współzawodnictwa

III. Uczestnicy:

Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą:

- a) indywidualni wokaliści – soliści
- b) grupy wokalne: duety (2 osoby), tercety (3 osoby), kwartety (4-osoby)

Na scenie możliwy jest występ maksymalnie 4 osób łącznie z chórkami.

Rywalizacja odbywa się w 5 kategoriach wiekowych (o przynależności do kategorii decyduje rok urodzenia):

Kategoria 1	do 8 lat
Kategoria 2	od 9 do 11 lat
Kategoria 3	od 12 do 14 lat
Kategoria 4	od 15 do 18 lat

warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie tj.
od 30 września do 13 października 2024 karty zgłoszenia z linkiem do piosenki
zamieszczonej w serwisie YouTube

Kategoria 5 – „poza konkursem” od 19 do 23 lat – przesłuchania tylko on-line

warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie tj.
od 20 do 30 września 2024 karty zgłoszenia z linkiem do piosenki zamieszczonej w serwisie
YouTube, wyniki ogłoszone zostaną do 20 października 2024 roku.

Zwycięzcy 1, 2 i 3 miejsca zaproszeni zostaną do udziału w koncercie galowym, który
odbędzie się 11 listopada 2024 roku w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie

IV. Warunki udziału w festiwalu:

- a) Karta powinna być wypełniona czytelnie najlepiej drukowanymi literami, dokładnie wg punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia
- b) Każdy uczestnik przygotowuje obowiązkowo 1 piosenkę z zestawu proponowanego przez organizatorów
- c) Pula piosenek podzielona jest na dwa zestawy:
 - piosenki dla kategorii 1 i 2
 - piosenki dla kategorii 3 – 5 – uczestnicy mogą korzystać z całej puli piosenek
- d) Na przesłuchaniach finałowych (dotyczy 1 – 4 kategorii wiekowej) w Krakowie **uczestnik śpiewa jedną, tę samą piosenkę** co na przesłuchaniach eliminacyjnych
- e) Bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów
- f) Teksty piosenek i nuty na życzenie udostępnia Organizator
- g) Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w oryginalnych podkładach (np. wydłużenie piosenki o kolejną zwrotkę) i tekstach piosenek (możliwa jedynie jest zmiana formy osobowej w tekście)
- h) Obniżenie lub podwyższenie tonacji w podkładzie muzycznym uczestnik wykonuje we własnym zakresie, pod warunkiem, że nie wpłynie to znacznie na jego brzmienie
- i) Akompaniament stanowić mogą:
 - profesjonalne podkłady muzyczne na CD, które zapewnia Organizator
Podkłady muzyczne i materiały festiwalowe można zakupić w Agencji Kwart Music Polska: festiwalwkrakowie@gmail.com
 - podkład muzyczny we własnej aranżacji
- j) W kategorii 5 „poza konkursowej” mogą brać udział laureaci poprzednich edycji festiwalu, z Grand Prix włącznie
- k) Przesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody RODO (dotyczy materiałów promocyjnych – eliminacje i finał)

- l) Podczas przesłuchań finałowych w Krakowie (dotyczy kategorii 1 – 4) każdy uczestnik występuje **tylko w swojej kategorii wiekowej**
- m) Nieodebrane nagrody / wyróżnienia na Koncercie Galowym przechodzą do puli w kolejnej edycji festiwalu
- n) Bezpośrednio w przesłuchaniach finałowych Festiwalu, z pominięciem przesłuchań eliminacyjnych, mogą wystąpić osoby nominowane przez Jana Wojdaka z innych festiwali
- o) Organizator nie przesyła dyplomów i nagród.

V. Jury, kryteria oceny:

Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:

- a) Walory głosowe
- b) Interpretację
- c) Muzykalność
- d) Właściwy dobór piosenki do wieku

VI. Nagrody:

- a) Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.
- b) Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach wiekowych nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia.
- c) O podziale nagród decyduje Jury.
- d) Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.
- e) Nieodebrana nagroda na koncercie galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok.
- f) Dyrektor Artystyczny Jan Wojdak przyznaje maksymalnie 3 dodatkowe nagrody „za talent i indywidualność” – nagrody te dają możliwość zaproszenia do udziału w nagraniu piosenki na płytę festiwalową.
- g) Osoby, które zdobędą nagrody finansowe zobowiązane są do reklamowania festiwalu przez rok do kolejnego finału w mediach (Radio, TV, Internet, prasa). Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym.
- h) W zamian za nagrody, Organizator – Katarzyna Wojdak zastrzega sobie nabycie praw własności intelektualnej, w tym autorskich praw majątkowych, majątkowych praw do artystycznych wykonania oraz innych praw w zakresie i na zasadach określonych w osobnej umowie. Umowa taka jest zawierana przez Organizatora – Katarzynę Wojdak z każdym z uczestników przesłuchania finałowego oraz gali konkursowej. W przypadku odmowy zawarcia przez uczestnika takiej umowy, Organizator – Katarzyna Wojdak ma prawo odmówić takiemu uczestnikowi prawa do udziału w przesłuchaniach finałowych oraz gali konkursowej.

VII. Przesłuchania eliminacyjne on – line

- a) Koszt akredytacji – 50 zł / uczestnik.
- b) Wpłaty tylko przelewem na konto:
Agencja Kwart Music Polska: Santander Bank: 98 1910 1048 2102 4002 9979 0001
W tytule: Imię i nazwisko, kategoria wiekowa

VIII. Impreza finałowa

- a) **Podkłady piosenek ze zmienioną tonacją lub własną aranżacją** uczestnik dostarcza Organizatorowi **w pliku mp3 do 5 listopada** na adres mailowy:
festiwal@festiwalwkrakowie.pl festiwalwkrakowie@gmail.com
- b) **Finał festiwalu odbędzie się w dniach 10 i 11 listopada 2024** roku w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie:
- c) **Przesłuchania finałowe – niedziela 10 listopada 2024 roku** – dotyczy 1 – 4 kategorii wiekowej:

- Opłata startowa pobierana jest gotówką w dniu przesłuchań finałowych w kasie NCK lub płatność przelewem na konto:

Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

Nr konta: PKO Bank Polski: **72 1020 2892 0000 5002 0648 1669**

w tytule należy wpisać:

opłata startowa "Piosenki Jana Wojdaka" + imię i nazwisko uczestnika

- Opłata startowa wynosi (opłaty nie łączą się)
 - 150 zł / solista
 - 250 zł / duet
 - 300 zł / tercet
 - 400 zł / kwartet(opłata może ulec zmianie ze względu na poziom inflacji)
- Potwierdzenie wpłaty do wglądu należy mieć ze sobą w dniu przesłuchań finałowych
- Faktury wystawia kasa NCK
- Przesłuchania finałowe w poszczególnych kategoriach wiekowych rozpoczną się od godz. 9:00 – rozpoczną uczestnicy 2 kategorii wiekowej

d) **Koncert Galowy – dotyczy wszystkich kategorii wiekowych**

- Koncert Galowy odbędzie się w poniedziałek 11 listopada i rozpocznie się o godz. 11:00
- Wszyscy uczestnicy zgłaszają się w NCK o godz. 10:30.
- Piosenki na koncercie galowym śpiewają:
 - I i II miejsce z kategorii 1-4
 - I, II, III miejsce z kategorii „poza konkursem”

- Najmłodszy uczestnik festiwalu
- Nagrody specjalne
- Grand Prix 2023 roku
- Grand Prix

IX. Postanowienia końcowe:

- a) Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
- b) Wysłanie zgłoszenia i udział w festiwalu jest jednocześnie akceptacją regulaminu.
- c) Zgłaszający wyraża zgodę na bezpłatne i bezterminowe wykorzystanie nagrania mp3 i video mp4, ich publikację i emisję w dowolnych mediach, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących festiwalu.
- d) Jeżeli z przyczyn niezależnych od Organizatora nie będzie możliwości przeprowadzenia Festiwalu w podanych w Regulaminie terminach, Festiwal odbędzie się zdalnie, na warunkach jak w 2020 roku.