

INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH DLA UCZESTNIKÓW FESTIWALU PIOSENKI JANA WOJDAKA

1. PO CO TA INFORMACJA?

Uczestniczysz w Festiwalu „**Piosenki Jana Wojdaka**”. Możesz to robić na różne sposoby. Np. jako wokalista wykonasz piosenkę festiwalową, jako przedstawiciel sponsora wręczysz na scenie nagrodę, jako członek jury będziesz uczestniczył w przesłuchaniach finałowych, jako rodzic, wujek, itp. zasiądziesz na widowni podczas koncertu galowego.

W związku z tym będę przetwarzała Twoje dane osobowe. Co to oznacza, wyjaśniam poniżej. Aby robić to zgodnie z wymaganiami Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych (UE) 2016/679 (**RODO**) mam obowiązek podać Ci zawarte poniżej informacje.

Dane osobowe to:

- Informacje o Tobie, na podstawie, których wiadomo, że chodzi o Ciebie. Np. samo Twoje imię i nazwisko, z uwagi na ich powtarzalność (może być kilka osób o tym samym imieniu i nazwisku), z reguły nie są danymi osobowymi. Ale jeżeli imię i nazwisko występują razem z miejscem Twojego zamieszkania i informacją, że bierzesz udział w festiwalu (np. wszystkie te informacje znajdują się na liście obecności), ustalenie, że to o Ciebie chodzi jest już pewne. Czyli te informacje to już Twoje dane osobowe.
- Informacje, na podstawie, których, po podjęciu dodatkowych czynności, starań, można ustalić Twoją tożsamość. Np. Twój pseudonim jest niepowtarzalny, ale nie każdy wie, że to Ty właśnie nim się posługujesz. Ja, dzięki innym informacjom, które mi przekazałaś/przekazałeś, mogę to łatwo ustalić. Dlatego dla mnie Twój pseudonim to Twoje dane osobowe.

Przez **przetwarzanie** danych osobowych rozumiem wszystkie czynności, jakie ja albo inne osoby na moje polecenie mogą wykonywać na danych osobowych. Np. wpisanie adresu e-mail w polu odbiorca wiadomości, żeby wysłać e-maila do Ciebie, wpisanie Twojego imienia i nazwiska na pamiątkowym dyplomie, wpisanie Twojego imienia i nazwiska na liście obecności, wykonanie kserokopii takiej listy, zrobienie Ci zdjęcia, nagranie Twojego występu przy użyciu kamery.

Przez **uczestników festiwalu** rozumiem wokalistów, przedstawicieli sponsorów, członków jury, konferansjera, członków rodzin i inne osoby biorące udział w przesłuchaniach eliminacyjnych i finałowych oraz w koncercie galowym w charakterze publiczności.

2. JAKIE RODZAJE TWOICH DANYCH OSOBOWYCH PRZETWARZAM?

W zależności od tego, w jakim charakterze uczestniczysz w festiwalu, przetwarzam Twoje dane osobowe, takie jak: imię, nazwisko, wiek, adres zamieszkania, adres e-mail, numer telefonu, numer rachunku bankowego, wizerunek, pseudonim, głos. Np. jeżeli jesteś wokalistą przetwarzam wszystkie rodzaje wspomnianych danych osobowych. Gdy jesteś przedstawicielem sponsora, członkiem jury albo widzem przetwarzam głównie Twój wizerunek.

3. KTO JEST ADMINISTRATOREM TWOICH DANYCH OSOBOWYCH?

Administratorem Twoich danych osobowych jest Pani Katarzyna Wojdak prowadząca działalność gospodarczą pod firmą KATARZYNA WOJDAK AGENCJA „KWART MUSIC POLSKA” z siedzibą w Krakowie przy ul. Senackiej 9 lokal 3, 31-002 Kraków, e-mail: festiwal@festiwalwkrakowie.pl.

4. SKĄD MAM TWOJE DANE OSOBOWE?

Twoje dane osobowe zbieram w różny sposób. Mogę je otrzymywać od Ciebie lub innego przedstawiciela ustawowego.

5. PO CO MI TWOJE DANE OSOBOWE?

W zależności od tego, w jakim charakterze uczestniczysz w festiwalu, Twoje dane osobowe przetwarzam w różnych celach. Jeżeli jesteś wokalistą to Twoje dane osobowe przetwarzam w następujących celach:

- Dopuszczenia wokalistów do udziału w przesłuchaniach eliminacyjnych, finałowych oraz w koncercie galowym, w tym sprawdzenia, czy dana osoba spełnia warunki dopuszczenia do udziału w festiwalu. Jest to niezbędne do tego, aby zorganizować festiwal (Art. 6 ust. 1 lit. (b) RODO).
- Przeprowadzenia przesłuchań eliminacyjnych, finałowych oraz koncertu galowego, w tym przesłania e-mailem materiałów festiwalowych, sprawdzenia obecności, sporządzenia listy uczestników i przesłania jej jury, sporządzenia protokołu z przesłuchania, poinformowania Cię o wynikach przesłuchania, nagrania przebiegu przesłuchań finałowych oraz koncertu galowego, występów poszczególnych wokalistów, przygotowania pamiątkowych dyplomów, statuetek, przyznania nagród. Jest to niezbędne do tego, aby zorganizować festiwal (Art. 6 ust. 1 lit. (b) RODO).
- Przygotowania oświadczeń dla celów podatkowych, co jest konieczne z uwagi na przyznawanie uczestnikom festiwalu nagród zgodnie z regulaminem festiwalu. Robię, to gdyż jest to mój prawny obowiązek (Art. 6 ust. 1 lit. (c) RODO).
- Zawarcia pomiędzy nami umowy i jej wykonania, po to, abym mogła np. rozpowszechnić Twój wizerunek, korzystać z artystycznych wykonanych piosenek festiwalowych wykonanych przez Ciebie w trakcie przesłuchań eliminacyjnych, finałowych lub koncertu galowego (Art. 6 ust. 1 lit. (b) RODO).

- Promowania festiwalu, w tym poprzez:
 - Przygotowanie materiałów promocyjnych (np. programu telewizyjnego, programu radiowego dotyczącego festiwalu, zdjęć, teledysków);
 - Zamieszczanie takich materiałów w Internecie (np. na stronie internetowej festiwalu: festiwalwkrakowie.pl, z wykorzystaniem kanału YouTube, Facebook), w prasie, nadawanie ich w telewizji, radiu;
 - Zamieszczanie Twojego wizerunku na okładkach płyt CD/DVD, zawierających wykonania wybranych piosenek festiwalowych, dystrybucję takich płyt.

Dzięki tym działaniom mogę nie tylko popularyzować śpiewanie, promować polską piosenkę, pomagać w rozwijaniu talentów muzycznych, ale także, rozpowszechniać wiedzę o festiwalu, pozyskiwać sponsorów dla kolejnych edycji festiwalu (Art. 6 ust. 1 lit. (f) RODO).

Jeżeli uczestniczysz w festiwalu w innym charakterze, Twoje dane osobowe przetwarzam głównie w celu przeprowadzenia przesłuchań eliminacyjnych, finałowych oraz koncertu galowego, zawarcia pomiędzy nami umowy i jej wykonania, promowania festiwalu w sposób opisany powyżej.

6. KOMU UDOSTĘPNIAM TWOJE DANE OSOBOWE?

Nie tylko ja przetwarzam Twoje dane osobowe. Twoje dane osobowe udostępniam różnym grupom odbiorców, przy czym tylko wtedy, gdy ma to związek z celami, w których przetwarzam Twoje dane osobowe. Twoje dane osobowe udostępniam np. fotografowi (FotoLaba Sp. z o.o., ul. Krakowska 21, 31-062 Kraków), członkom jury, firmom zewnętrznym, które przygotowują dla mnie materiały promocyjne z festiwalu, prowadzą moją stronę internetową, nadawcom telewizyjnym, radiowym.

7. JAK DŁUGO BĘDĘ PRZETWARZAĆ TWOJE DANE OSOBOWE?

Twoje dane osobowe przetwarzam przez czas trwania przesłuchań eliminacyjnych, finałowych, w czasie koncertu galowego oraz przez 12 miesięcy od jego zakończenia. Przy czym:

- Twoje dane osobowe zawarte w fakturze przetwarzam przez 5 lat, licząc od dnia 1 lutego 2021 r.
- W celu promowania festiwalu Twoje dane osobowe przetwarzam tak długo jak długo będę organizowała festiwal, w tym na potrzeby kolejnych edycji festiwalu. Dlatego np. zdjęcia z Twoim wizerunkiem lub teledysk z Twoim wykonaniem piosenki festiwalowej będą dostępne w Internecie tak długo jak długo organizuję festiwal.

8. CZY I KIEDY MOŻESZ SPRZECIWIĆ SIĘ WOBEC PRZETWARZANIA PRZEZE MNIE TWOICH DANYCH OSOBOWYCH?

JAK WIESZ PRZETWARZAM TWOJE DANE OSOBOWE W CELU PROMOWANIA FESTIWALU. DLATEGO W DOWOLNYM MOMENCIE MOŻESZ **SPRZECIWIĆ SIĘ** WOBEC PRZETWARZANIA PRZEZE MNIE TWOICH DANYCH OSOBOWYCH W TYM CELU. ABY ZGŁOSIĆ TAKI SPRZECIW MUSZĄ JEDNAK WYSTĄPIĆ SZCZEGÓLNE OKOLICZNOŚCI. M.IN. KONIECZNE JEST, ABYŚ ZNALAZŁA SIĘ/ZNALAZŁ SIĘ W SZCZEGÓLNEJ SYTUACJI (NP. JAKO LAUREAT NIE OTRZYMAŁAŚ/NIE OTRZYMAŁEŚ Z MOJEJ WINY NAGRODY, A POMIMO TO WYKORZYSTUJĘ TWÓJ WIZERUNEK W CELU PROMOWANIA FESTIWALU).

9. JAKIE MASZ INNE PRAWA WYNIKAJĄCE Z RODO?

Przede wszystkim możesz żądać, abym niezwłocznie usunęła Twoje dane osobowe, w tym poprzez ich usunięcie z mojej skrzynki mailowej, z komputera, ze strony internetowej festiwalu (czyli masz tzw. prawo do bycia zapomnianym). Prawo to nie przysługuje Ci zawsze, a tylko w przypadkach opisanych w RODO (np. gdy nie potrzebuję już Twoich danych osobowych do celów, w których je przetwarzałam).

Masz również:

- Prawo dostępu do Twoich danych osobowych, w tym uzyskania potwierdzenia, że przetwarzam Twoje dane osobowe, dostępu do nich oraz otrzymania ode mnie określonych informacji związanych z ich przetwarzaniem.
- Prawo żądania ode mnie niezwłocznego sprostowania Twoich danych osobowych, jeżeli są one nieprawidłowe (np. z uwagi na błąd literowy w nazwisku w pamiątkowym dyplomie, poprzez sporządzenie nowego dyplomu bez takiego błędu).
- Prawo żądania ode mnie niezwłocznego uzupełnienia Twoich danych osobowych, gdy Twoje dane osobowe są niekompletne (np. z uwagi na pominięcie drugiego członu nazwiska w pamiątkowym dyplomie, poprzez sporządzenie nowego dyplomu, w którym podany zostanie również drugi człon nazwiska).
- Prawo żądania ode mnie ograniczenia przetwarzania Twoich danych osobowych w przypadkach opisanych w RODO (np. gdy zakwestionujesz prawidłowość przetwarzanych przeze mnie Twoich danych osobowych). W przypadku, gdy żądasz takiego ograniczenia, mogę w zasadzie jedynie przechowywać Twoje dane osobowe. Aby móc zrobić coś więcej z Twoimi danymi osobowymi muszę mieć Twoją zgodę albo muszą wystąpić inne okoliczności opisane w RODO.
- Prawo żądania ode mnie, abym zapisała Twoje dane osobowe w pliku, w powszechnie dostępnym formacie (np. .docx), w uporządkowany sposób i przesała je wskazanemu przez Ciebie administratorowi.

- Prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych albo innego właściwego organu nadzorczego, gdy uważasz, że przetwarzam Twoje dane osobowe niezgodnie z prawem.

Jeżeli chcesz skorzystać z któregośkolwiek z tych praw, wyślij e-maila na adres e-mail: festiwal@festiwalwkrakowie.pl lub rodo@festiwalwkrakowie.pl o treści, która pozwoli mi ustalić, czego ode mnie oczekujesz.

10. CZY MASZ OBOWIĄZEK UDOSTĘPNIĆ MI TWOJE DANE OSOBOWE?

Twoje dane osobowe udostępniasz mi dobrowolnie.

11. GDZIE MOŻNA ZNALEŹĆ INFORMACJĘ?

Informację tą można znaleźć również na stronie internetowej festiwalu: www.festiwalwkrakowie.pl.