

Kartę zgłoszenia należy wysłać na adres e-mail wybranego Ośrodka Kultury organizującego przesłuchania eliminacyjne.

REGULAMIN

23. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU DZIECI I MŁODZIEŻY „PIOSENKI JANA WOJDAKA”

Final: 12 i 13 listopada 2022 r – Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie.

I. ORGANIZATORZY

- a) Agencja „Kwart Music Polska”
koordynator festiwalu – Katarzyna Wojdak
tel. [+48 601 49 21 81](tel:+48601492181)
festiwalwkrakowie@gmail.com
festiwal@festiwalwkrakowie.pl
www.festiwalwkrakowie.pl
- b) Nowohuckie Centrum Kultury
31-913, Kraków – Nowa Huta
Al. Jana Pawła II 232 (Plac Centralny)
NCK - tel. [+48 607 296 002](tel:+48607296002)
wynajmy@nck.krakow.pl
www.nck.krakow.pl

II. CELE

- a) popularyzacja polskiej piosenki
- b) propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży
- c) rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej
- d) promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości
- e) wyszukiwanie i promocja młodych talentów
- f) doskonalenie warsztatu muzycznego
- g) rozwijanie talentów estradowych
- h) prezentacja młodych talentów w teledyskach i nagraniach fonograficznych
- i) kształtowanie umiejętności współzawodnictwa

III. UCZESTNICY

Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą:

- a) Indywidualni wokaliści – soliści;
- b) Grupy wokalne: duety (2 osoby), tercety (3 osoby), kwartety (4 osoby).

Na scenie możliwy jest występ maksymalnie 4 osób łącznie z chórkami.

Rywalizacja odbywa się w 4 kategoriach wiekowych (o przynależności do kategorii decyduje rok urodzenia):

- a) **Kategoria I** – do 7 lat,
- b) **Kategoria II** – od 8 do 11 lat,
- c) **Kategoria III** – od 12 do 15 lat,
- d) **Kategoria IV** – od 16 do 21 lat.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W FESTIWALU

- a) Warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie tj. od **1 września 2022** roku, do dnia wskazanego w odrębnej komunikacji, karty zgłoszenia do wybranego ośrodka kultury, w którym odbędą się przesłuchania eliminacyjne poprzedzone opłaceniem akredytacji.
- b) Karta powinna być wypełniona czytelnie, najlepiej drukowanymi literami, dokładnie według punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia.
- c) Każdy uczestnik przygotowuje obowiązkowo dwie (2) piosenki z zestawu proponowanego przez organizatorów.
 - a. Pula piosenek podzielona jest na dwa zestawy:
 - i. Piosenki dla **Kategorii I i II**,
 - ii. Piosenki dla **Kategorii III i IV**.
 - b. Na przesłuchaniach eliminacyjnych uczestnik wykonuje piosenkę podaną jako pierwszą na karcie zgłoszenia. Drugą na ewentualne życzenie jurorów.
 - c. Na przesłuchaniach finałowych w Krakowie uczestnik śpiewa jedną, tę samą piosenkę co na przesłuchaniach eliminacyjnych (zmiana piosenki w finale jest możliwa tylko na życzenie Jury).
- d) Bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów.
- e) Teksty piosenek i nuty na życzenie dostarcza organizator.
- f) Niedopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w oryginalnych podkładach (np. wydłużenie piosenki o kolejną zwrotkę) i tekstach piosenek (możliwa jedynie jest zmiana formy osobowej w tekście).

- g) Obniżenie lub podwyższenie tonacji w podkładzie muzycznym uczestnik wykonuje we własnym zakresie, pod warunkiem, że nie wpłynie to znacznie na jego brzmienie.
- h) Akompaniament stanowić mogą:
 - a. profesjonalne podkłady muzyczne na CD, które zapewnia organizator. Podkłady muzyczne i materiały festiwalowe można zakupić w Agencji Kwart Music Polska:
festiwalwkrakowie@gmail.com
 - b. podkład muzyczny we własnej aranżacji;
 - c. wykonanie piosenki z akompaniamentem własnego instrumentu.
- i) Organizatorzy poszczególnych etapów eliminacji zapewniają aparaturę mikrofonową i sprzęt do odtwarzania podkładów muzycznych (odtwarzacz CD, pendrive).
- j) Na wszystkich etapach eliminacji (z finałem włącznie) koszty przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca (możliwość potwierdzenia delegacji).
- k) W konkursie mogą brać udział laureaci poprzednich edycji festiwalu, a zdobywca nagrody Grand Prix może wziąć udział w festiwalu po zmianie kategorii wiekowej.
- l) Przesłanie karty zgłoszenia do wybranego ośrodka organizującego przesłuchania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody RODO (dotyczy materiałów promocyjnych - eliminacje i Finał).
- m) Nieodebrane nagrody/wyróżnienia na Koncercie Galowym przechodzą do puli w kolejnej edycji Festiwalu.
- n) W przesłuchaniach finałowych Festiwalu wystąpią zwycięscy regionalnych przesłuchań oraz osoby nominowane przez Jana Wojdaka z innych festiwali.
- o) Organizator nie przesyła dyplomów i nagród.

V. JURY, KRYTERIA OCENY

Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:

- a) Walory głosowe,
- b) Interpolację,
- c) Muzykalność,
- d) Właściwy dobór piosenki do wieku.

VI. NAGRODY

- a) Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.
- b) Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach wiekowych nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia.
- c) O podziale nagród decyduje Jury.
- d) Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.
- e) Nieodebrana nagroda na Koncercie Galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok.
- f) Dyrektor Artystyczny Jan Wojdak przyznaje maksymalnie 3 dodatkowe nagrody „za talent i indywidualność” – nagrody te dają możliwość zaproszenia do udziału w nagraniu piosenki na płytę festiwalową.
- g) Osoby, które zdobędą nagrody finansowe zobowiązane są do reklamowania festiwalu przez rok do kolejnego finału w mediach (Radio, TV, Internet, prasa).
- h) Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym.

VII. IMPREZY ELIMINACYJNE NA SZCZEBLU REGIONALNYM

- a) Imprezy eliminacyjne na szczeblu regionalnym organizują Ośrodki Kultury.
- b) Każdy ośrodek kultury może przyjąć **maksymalnie 60 kart zgłoszeń**, decyduje kolejność składania kart.
- c) Koszt akredytacji – kwota i informacja o sposobie wpłaty podana zostanie na stronie organizatora przesłuchań.
- d) Osoby/zespoły zakwalifikowane w eliminacjach zostaną powiadomione o miejscu i terminie przesłuchań przez organizatora.
- e) Protokoły z eliminacji wraz z kartami zgłoszeń osób zakwalifikowanych do Ogólnopolskiego Finału Festiwalu ośrodki prześlą do Agencji Kwart do 8 listopada 2022 r.

VIII. IMPREZA FINAŁOWA

- a) **Podkłady piosenek ze zmienioną tonacją lub własne aranżacje** uczestnik dostarcza Organizatorowi **w pliku .mp3 do 9 listopada** na adres mailowy: festiwal@festiwalwkrakowie.pl
- b) Finał festiwalu odbędzie się w dniach 12 i 13 listopada 2022 roku w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie:
- c) **Przesłuchania Finałowe:**
 - a. Przesłuchania Finałowe odbędą się 12 listopada w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie.

- b. Opłata startowa pobierana jest gotówką w dniu Przesłuchań Finałowych w kasie NCK lub opłacana przelewem na konto:

Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

Nr konta: PKO Bank Polski: 08 1020 2892 0000 5602 0591 0130

Tytuł: Opłata startowa „Piosenki Jana Wojdaka” *Imię Nazwisko uczestnika.*

- c. Opłata startowa za Przesłuchania Eliminacyjne wynosi (opłaty nie łączą się):
 - i. Solista – 150zł
 - ii. Duet – 250zł
 - iii. Tercet – 300zł
 - iv. Kwartet – 400zł(opłata może ulec zmianie ze względu na poziom inflacji).
- d. Potwierdzenie wpłaty do wglądu należy mieć ze sobą w dniu Przesłuchań Finałowych.
- e. Faktury wystawia kasa NCK.
- f. Przesłuchania Finałowe w poszczególnych kategoriach rozpoczynają się od godziny 9:00.

d) Koncert Galowy:

- a. Koncert Galowy odbędzie się 13 listopada i rozpocznie się o godzinie 11:00.
- b. Wszyscy uczestnicy zgłaszają się w NCK o godzinie 10:20.
- c. Piosenki na Koncercie Galowym śpiewają:
 - i. I i II miejsca w każdej kategorii wiekowej,
 - ii. Najmłodszy uczestnik festiwalu
 - iii. Nagrody specjalne
 - iv. Grand Prix 2021 roku
 - v. Grand Prix

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- a) Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
- b) Wysłanie zgłoszenia i udział w Festiwalu są równoznaczne z akceptacją regulaminu.
- c) Zgłaszający wyraża zgodę na bezpłatne i bezterminowe wykorzystanie nagrania .mp3 i video .mp4, ich publikację i emisję w dowolnych mediach, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących Festiwalu.
- d) Jeżeli z przyczyn niezależnych od Organizatora nie będzie możliwości przeprowadzenia Festiwalu w podanych w Regulaminie terminach, Festiwal odbędzie się zdalnie, na warunkach jak w 2020 roku.