

# Festiwal Piosenki Jana Wojdaka 22+ „Przez życie z piosenką”

Finale - Kraków, 4.07.2021 r.

## Regulamin

### I. Organizatorzy:

- a. **Agencja „Kwart Music Polska”**  
koordynator festiwalu – Katarzyna Wojdak  
telefon: +48 601 49 21 81  
email: [festiwal@festiwalwkrakowie.pl](mailto:festiwal@festiwalwkrakowie.pl)  
strona www: <https://festiwalwkrakowie.pl/>
- b. **Nowohuckie Centrum Kultury**  
31-913 Kraków, Nowa Huta  
Al. Jana Pawła II 232 (Plac Centralny)  
strona www: <https://nck.krakow.pl/>

### II. Cele:

- a. Popularyzacja polskiej piosenki,
- b. Propagowanie kultury muzycznej,
- c. Rozbudzenie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej,
- d. Doskonalenie warsztatu muzycznego,
- e. Rozwijanie talentów estradowych,
- f. Promocja wykonawców w sieci.

### III. Uczestnicy:

Festiwal ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą indywidualni wykonawcy, duety i grupy wokalne w 4 kategoriach (decyduje rok urodzenia):

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>Kategoria I</b>   | od 22 do 34 lat, |
| <b>Kategoria II</b>  | od 35 do 49 lat, |
| <b>Kategoria III</b> | 50+,             |
| <b>Kategoria IV</b>  | zespoły.         |

#### IV. Warunki udziału w festiwalu:

- a. Warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie tj. od **1 lutego (01.02.2021) do 30 czerwca 2021 r. (30.06.2021)** wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia z potwierdzeniem opłacenia biletu startowego oraz jednego (1) utworu z twórczości Jana Wojdaka i zespołu Jan Wojdak & Wawele nagranego w formacie mp4 i zamieszczonego w serwisie YouTube na adres:

- 1 kategoria: [kategoria1@festiwalwkrakowie.pl](mailto:kategoria1@festiwalwkrakowie.pl)  
2 kategoria: [kategoria2@festiwalwkrakowie.pl](mailto:kategoria2@festiwalwkrakowie.pl)  
3 kategoria: [kategoria3@festiwalwkrakowie.pl](mailto:kategoria3@festiwalwkrakowie.pl)  
4 kategoria: [kategoria4@festiwalwkrakowie.pl](mailto:kategoria4@festiwalwkrakowie.pl)

Tytuł maila: imię i nazwisko, tytuł piosenki

- b. Przesłane nagranie musi być stworzone na potrzeby festiwalu i może powstać:
- studyjnie bez ingerencji w dźwięk,
  - w warunkach domowych
- c. Karta powinna być wypełniona wyraźnie literami drukowanymi dokładnie wg punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia.
- d. Każdy uczestnik przygotowuje **jedną (1) piosenkę** na przesłuchania eliminacyjne i finałowe.
- e. Bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów.
- f. Akompaniament stanowić mogą:
- profesjonalne podkłady muzyczne
  - podkład we własnej aranżacji
- g. Koszty nagrania, udziału, przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywa uczestnik.
- h. **Przesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na Politykę RODO (dotyczy materiałów promocyjnych - eliminacje i finał) i akceptacją regulaminu festiwalu.**
- i. Organizator nie przesyła dyplomów i nagród.

#### V. Przesłuchania eliminacyjne i koncert galowy

- a. Termin nadsyłania kart i nagrań: **01.02.2021 – 30.06.2021 r.**  
Karty nadesłane po godz. 23:50 w dniu 30.06.2021 nie będą brane pod uwagę.

- b. Bilet opłaty startowej wynosi **50 zł** – wpłata możliwa tylko przelewem na konto:  
Agencja Kwart Music Polska: 57 1910 1048 4002 9979 1121 0001  
Treść: bilet - imię i nazwisko (uczestnika)
- c. Faktura może być wystawiona tylko w dniu zaksięgowania wpłaty na koncie po podaniu na przelewie lub na karcie zgłoszenia danych do faktury lub nr NIP.
- d. **Przebieg festiwalu:**
  - I etap:** wysłanie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia z potwierdzeniem uiszczonej opłaty startowej i linkiem do piosenki (mp4) w terminie **01.02 – 30.06.2021 r.**
  - II etap:** przesłuchania – **do 31.07.2021 r.** na stronie festiwalu: [www.festiwalwkrakowie.pl](http://www.festiwalwkrakowie.pl) opublikowana zostanie lista laureatów zaproszonych do udziału w koncercie finałowym.
  - III etap:** koncert laureatów „na żywo” odbędzie się **28 sierpnia 2021 roku** na scenie plenerowej Nowohuckiego Centrum Kultury w Krakowie.  
Na koncercie Jury ogłosi protokół i nastąpi rozdanie nagród dla laureatów 1, 2 i 3 miejsca w poszczególnych kategoriach, nagrody Grand Prix oraz wyróżnień.
- e. Podkłady muzyczne uczestnik dostarczy Organizatorowi w formacie mp3 min. 5 dni przed podanym terminem koncertu.

## VI. Jury, kryteria oceny:

Profesjonalne Jury powołane przez Organizatora festiwalu oceniać będzie:

- a. Walory głosowe
- b. Interpretację
- c. Muzykalność

## VII. Nagrody:

- a. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.
- b. Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach - nagrody finansowe, rzeczowe i wyróżnienia.
- c. O podziale nagród decyduje Jury.
- d. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.

#### VIII. Postanowienia Końcowe:

- a. Sprawy nieuwzględnione niniejszym regulaminem rozstrzygają Organizatorzy.
- b. Wystanie zgłoszenia i udział w festiwalu jest jednocześnie akceptacją regulaminu.
- c. Zgłaszający wyraża zgodę na bezpłatne i bezterminowe wykorzystanie nagrania video mp4, jego publikację w dowolnych mediach, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących festiwalu.