

# 22. Ogólnopolski Festiwal Dzieci i Młodzieży „Piosenki Jana Wojdaka”

Kraków 2020

## Regulamin

### I. Organizatorzy:

#### a. **Agencja „Kwart Music Polska”**

koordynator festiwalu – Katarzyna Wojdak

**telefon:** +48 601 49 21 81

**email:** [festiwal@festiwalwkrakowie.pl](mailto:festiwal@festiwalwkrakowie.pl)

**strona www:** <https://festiwalwkrakowie.pl/>

#### b. **Nowohuckie Centrum Kultury**

31-913 Kraków, Nowa Huta

Al. Jana Pawła II 232 (Plac Centralny)

**telefon:** +48 607 296 002

**email:** <mailto:wynajmy@nck.krakow.pl>

**strona www:** <https://nck.krakow.pl/>

### II. Cele:

- a. Popularyzacja polskiej piosenki,
- b. Propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
- c. Rozbudzenie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej,
- d. Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości,
- e. Wyszukiwanie i promocja młodych talentów,
- f. Doskonalenie warsztatu muzycznego,
- g. Rozwijanie talentów estradowych,
- h. Prezentacja młodych talentów w teledyskach i nagraniach fonograficznych,
- i. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,

### III. Uczestnicy:

- a. Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą indywidualni wykonawcy i grupy wokalne (maksymalnie 5 osób, łącznie z chórkami) w 4 kategoriach wiekowych **(decyduje rok urodzenia)**:

<b>Kategoria I</b>	do 7 lat,
<b>Kategoria II</b>	od 8 lat do 11 lat,
<b>Kategoria III</b>	od 12 lat do 15 lat,
<b>Kategoria IV</b>	od 16 lat do 21 lat.

### IV. Warunki udziału w festiwalu:

- a. Warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie tj. od **1 września 2021r.** do dnia wskazanego w odrębnym ogłoszeniu wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia do wybranego Ośrodka Eliminacyjnego, w którym odbędą się przesłuchania eliminacyjne i opłacenie akredytacji.
- b. Karta powinna być wypełniona wyraźnie literami drukowanymi dokładnie wg. Punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia.
- c. Każdy uczestnik przygotowuje jedną piosenkę z zestawu proponowanego przez organizatorów:
- i. Pula piosenek podzielona jest na dwa zestawy
    1. Piosenki dla I i II kategorii wiekowej;
    2. Piosenki dla III i IV kategorii wiekowej.
  - ii. Na przesłuchaniach eliminacyjnych uczestnik wykonuje piosenkę podaną jako pierwszą, na karcie zgłoszenia, na życzenie jury – drugą.
  - iii. Na przesłuchaniach finałowych w Krakowie – uczestnik śpiewa tą samą piosenkę, co na przesłuchaniach eliminacyjnych.

- d. Bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów.
  - e. Należy jak najlepiej wykonać wybraną piosenkę.
  - f. Teksty piosenek i nuty na życzenie dostarcza organizator.
  - g. Nie dopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w oryginalnych podkładach (tzn. np. wydłużenie piosenki o kolejną zwrotkę) i tekstach piosenek (możliwa jedynie jest zmiana formy osobowej w tekście).
  - h. Obniżenie lub podwyższenie tonacji w podkładzie uczestnik wykonuje we własnym zakresie.
  - i. Akompaniament stanowić mogą:
    - i. Profesjonalne podkłady muzyczne na CD, które zapewnia organizator,
    - ii. Podkład we własnej aranżacji.
- Podkłady i materiały festiwalowe można zakupić w Agencji Kwart Music Polska: [festiwal@festiwalwkrakowie.pl](mailto:festiwal@festiwalwkrakowie.pl).
- j. Organizatorzy poszczególnych etapów eliminacji zapewniają aparaturę mikrofonową i sprzęt do odtworzenia podkładów muzycznych (odtwarzacz CD, pendrive).
  - k. Na wszystkich etapach eliminacji (z finałem włącznie) koszty przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca.
  - l. W konkursie mogą brać udział laureaci poprzednich edycji festiwalu.
  - m. Zdobywca nagrody Grand Prix może wziąć udział w festiwalu po zmianie kategorii wiekowej.
  - n. Bezpośrednio w koncercie finałowym mogą wziąć udział również laureaci innych festiwali nominowane przez Jana Wojdaka.

- o. **Przesłanie karty zgłoszenia do wybranego ośrodka organizującego przesłuchania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody RODO** (dotyczy materiałów promocyjnych – eliminacje i finał) i **akceptacji regulaminu festiwalu.**
- p. Nie odebrane nagrody/wyróżnienia na koncercie galowym przechodzą do puli w kolejnej edycji festiwalu.
- q. Organizator nie przesyła dyplomów i nagród.

#### V. Jury, kryteria oceny:

- a. Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:
  - i. Walory głosowe,
  - ii. Interpretację,
  - iii. Muzykalność,
  - iv. Właściwy dobór piosenek do wieku

#### VI. Nagrody:

- a. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.
- b. Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane – w poszczególnych kategoriach wiekowych – nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia.
- c. O podziale nagród decyduje Jury.
- d. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.
- e. **Nie odebrana nagroda na koncercie galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok.**
- f. Dyrektor Artystyczny Jan Wojdak przyznaje maksymalnie 3 nagrody „za talent i indywidualność” – nagrody te zapewniają udział w nagraniu piosenki na kolejną płytę festiwalową.

- g. **Osoby, które zdobędą nagrody finansowe** zobowiązane są do reklamowania festiwalu w mediach, w Internecie, w wywiadach przez rok do kolejnego finału.
- h. Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym.

## VII. Przeglądanie eliminacyjne na szczeblu regionalnym organizują Ośrodki Kultury

- a. Każdy ośrodek kultury może przyjąć maksymalnie 60 kart zgłoszeń, decyduje kolejność składania kart.
- b. Koszt akredytacji – kwota i informacja o sposobie wpłaty podana zostanie na stronie organizatora przeglądania.
- c. Osoby / zespoły zakwalifikowane w eliminacjach zostaną powiadomione o miejscu i terminie przeglądania przez organizatora.
- d. Protokoły z eliminacji wraz z kartami zgłoszeń osób zakwalifikowanych do Ogólnopolskiego Finału ośrodki prześlą do Agencji Kwart do **8 listopada 2021 r.**

## VIII. Impreza Finałowa

- a. Finał festiwalu odbędzie się w dniach **13 i 14 listopada 2021** roku w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie:
- b. 13 listopada (sobota) – przeglądania finałowe:
  - i. Opłata startowa pobierana jest gotówką w dniu przeglądania finałowych w kasie NCK lub płatność przelewem na konto:

Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

Nr konta:

PKO Bank Polski: 08 1020 2892 0000 5602 0591 0130

**w tytule należy wpisać:** opłata startowa "Piosenki Jana Wojdaka"

+ imię i nazwisko uczestnika

i wynosi : 120 zł / od osoby, 250 zł / od zespołu.

- ii. Potwierdzenie wpłaty do wglądu należy mieć ze sobą w dniu przesłuchań finałowych.
- iii. Uczestnik, który występuje solo i w duecie wpłaca tylko 120 zł za występ solo, druga osoba z duetu wpłaca 120 zł - jak za występ solo.
- iv. Uczestnik, który występuje solo i w zespole wpłaca 120 zł za występ solo i zespół wpłaca 250 zł.
- v. Duet wpłaca 2 x 120 zł.
- vi. Faktury wystawia kasa NCK.
- vii. Przesłuchania w poszczególnych kategoriach wiekowych rozpoczną się od godz. 9:00.
- viii. Podkłady ze zmienioną tonacją lub własny aranż uczestnik dostarcza akustykowi przed występem.
- ix. Wyczytany uczestnik przesłuchań finałowych - wchodzi na scenę i staje na środku w zaznaczonym miejscu.

**c. 14 listopada (niedziela) - koncert galowy – start godz. 11:00**

- i. Wszyscy uczestnicy zgłaszają się w NCK o godz. 10:20.
- ii. Piosenki na koncercie galowym śpiewają:
  1. I i II miejsce w każdej kategorii wiekowej
  2. Najmłodszy uczestnik festiwalu
  3. Nagrody specjalne
  4. Grand Prix 2020 roku
  5. Grand Prix

- iii. Wyczytany laureat - wchodzi na scenę, staje na środku i podaje - tytuł piosenki. Nagrodę odbiera po wykonaniu piosenki.

## IX. Postanowienia Końcowe:

- a. Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
- b. Wystanie zgłoszenia i udział w festiwalu jest jednocześnie akceptacją regulaminu.
- c. Zgłaszający wyraża zgodę na bezpłatne i bezterminowe wykorzystanie nagrania mp3 i video mp4, ich publikację i emisję w dowolnych mediach, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących festiwalu.
- d. Jeżeli z przyczyn niezależnych od Organizatora nie będzie możliwości przeprowadzenia Festiwalu w podanych w Regulaminie terminach, Festiwal odbędzie się zdalnie, na warunkach jak w 2020 roku.