

Festiwal Piosenki Jana Wojdaka 22+ „Przez życie z piosenką”

Kraków, 2021

Regulamin

I. Organizatorzy:

- a. **Agencja „Kwart Music Polska”**
koordynator festiwalu – Katarzyna Wojdak
telefon: +48 601 49 21 81
email: festiwal@festiwalwkrakowie.pl
strona www: <https://festiwalwkrakowie.pl/>
- b. **Nowohuckie Centrum Kultury**
31-913 Kraków, Nowa Huta
Al. Jana Pawła II 232 (Plac Centralny)
strona www: <https://nck.krakow.pl/>

II. Cele:

- a. Popularyzacja polskiej piosenki,
- b. Propagowanie kultury muzycznej,
- c. Rozbudzenie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej,
- d. Doskonalenie warsztatu muzycznego,
- e. Rozwijanie talentów estradowych,
- f. Promocja wykonawców w sieci.

III. Uczestnicy:

Festiwal ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą indywidualni wykonawcy, duety i grupy wokalne w 4 kategoriach (decyduje rok urodzenia):

- | | |
|---------------|------------------|
| Kategoria I | od 22 do 34 lat, |
| Kategoria II | od 35 do 49 lat, |
| Kategoria III | 50+, |
| Kategoria IV | zespoły. |

IV. Warunki udziału w festiwalu:

- a. Warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie tj. od **1 lutego (01.02.2021) do 14 marca 2021 r. (14.03.2021)** wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia z potwierdzeniem opłacenia biletu startowego oraz jednego (1) utworu z twórczości Jana Wojdaka i zespołu Jan Wojdak & Wawele nagranego w formacie mp4 i zamieszczonego w serwisie YouTube na adres:

- 1 kategoria:** kategoria1@festiwalwkrakowie.pl
2 kategoria: kategoria2@festiwalwkrakowie.pl
3 kategoria: kategoria3@festiwalwkrakowie.pl
4 kategoria: kategoria4@festiwalwkrakowie.pl

Tytuł maila: imię i nazwisko, tytuł piosenki

- b. Przesłane nagranie musi być stworzone na potrzeby festiwalu i może powstać:
- studyjnie bez ingerencji w dźwięk,
 - w warunkach domowych
- c. Karta powinna być wypełniona wyraźnie literami drukowanymi dokładnie wg punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia.
- d. Każdy uczestnik przygotowuje **jedną (1) piosenkę** na przesłuchania eliminacyjne i finałowe.
- e. Bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów.
- f. Akompaniament stanowić mogą:
- profesjonalne podkłady muzyczne
 - podkład we własnej aranżacji
- g. Koszty nagrania, udziału, przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywa uczestnik.
- h. Przesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na **Politykę RODO** (dotyczy materiałów promocyjnych - eliminacje i finał) i **akceptacją regulaminu festiwalu**.
- i. Organizator nie przesyła dyplomów i nagród.

V. Przesłuchania eliminacyjne i koncert galowy

- a. Termin nadsyłania kart i nagrań: **01.02.2021 – 14.03.2021 r.**
Karty nadesłane po godz. 23:50 w dniu 14.03.2021 nie będą brane pod uwagę.
- b. Bilet opłaty startowej wynosi **50 zł** – wpłata możliwa tylko przelewem na konto:
Agencja Kwart Music Polska: 57 1910 1048 4002 9979 1121 0001
Treść: bilet - imię i nazwisko (uczestnika)

- c. Faktura może być wystawiona tylko w dniu zaksięgowania wpłaty na koncie po podaniu na przelewie lub na karcie zgłoszenia danych do faktury lub nr NIP.
- d. **Przebieg festiwalu:**
- I etap:** wysłanie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia z potwierdzeniem uiszczonej opłaty startowej i linkiem do piosenki (mp4) w terminie **01.02 – 14.03.2021 r.**
- II etap:** przesłuchania eliminacyjne – Jury powołane przez Organizatora zakwalifikuje do przesłuchań finałowych max po 25 uczestników z każdej kategorii.
Lista zakwalifikowanych podana zostanie do **18.04.2021 r.** na stronie festiwalu: www.festiwalwkrakowie.pl
- III etap:** przesłuchania finałowe – Jury powołane przez Organizatora (w innym składzie niż na przesłuchaniach eliminacyjnych) wyłoni laureatów 1,2,3 miejsca w poszczególnych kategoriach, Grand Prix Festiwalu i wyróżnienia. Protokół ogłoszony zostanie do **23.05.2021 r.** na stronie festiwalu: www.festiwalwkrakowie.pl
- IV etap:** koncert laureatów „na żywo” odbędzie się w miesiącach letnich (czerwiec lub lipiec) 2021 roku na scenie plenerowej Nowohuckiego Centrum Kultury w Krakowie (o dacie koncertu Organizator poinformuje w osobnym komunikacie).
- e. Na koncert zaprosimy:
- laureatów 1,2,3 miejsca w poszczególnych kategoriach
 - laureata nagrody Grand Prix
 - osoby nagrodzone specjalnymi wyróżnieniami
- f. Podkłady muzyczne uczestnik dostarczy Organizatorowi w formacie mp3 min. 5 dni przed podanym terminem koncertu.

VI. Jury, kryteria oceny:

Profesjonalne Jury powołane przez Organizatora festiwalu oceniać będzie:

- a. Walory głosowe
- b. Interpretację
- c. Muzykalność

VII. Nagrody:

- a. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.

- b. Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach - nagrody finansowe, rzeczowe i wyróżnienia.
- c. O podziale nagród decyduje Jury.
- d. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.

VIII. Postanowienia Końcowe:

- a. Sprawy nieuwzględnione niniejszym regulaminem rozstrzygają Organizatorzy.
- b. Wystąpienie zgłoszenia i udział w festiwalu jest jednocześnie akceptacją regulaminu.
- c. Zgłaszający wyraża zgodę na bezpłatne i bezterminowe wykorzystanie nagrania video mp4, jego publikację w dowolnych mediach, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących festiwalu.