

# 21. Ogólnopolski Festiwal Dzieci i Młodzieży „Piosenki Jana Wojdaka”

Kraków 2020

## Regulamin

### I. Organizatorzy:

#### a. **Agencja „Kwart Music Polska”**

koordynator festiwalu – Katarzyna Wojdak

**telefon:** +48 601 49 21 81

**email:** [festiwal@festiwalwkrakowie.pl](mailto:festiwal@festiwalwkrakowie.pl)

**strona www:** <https://festiwalwkrakowie.pl/>

#### b. **Nowohuckie Centrum Kultury**

31-913 Kraków, Nowa Huta

Al. Jana Pawła II 232 (Plac Centralny)

**telefon:** +48 607 296 002

**email:** <mailto:wynajmy@nck.krakow.pl>

**strona www:** <https://nck.krakow.pl/>

### II. Cele:

- a. Popularyzacja polskiej piosenki,
- b. Propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
- c. Rozbudzenie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej,
- d. Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości,
- e. Wyszukiwanie i promocja młodych talentów,
- f. Doskonalenie warsztatu muzycznego,
- g. Rozwijanie talentów estradowych,
- h. Prezentacja młodych talentów w teledyskach i nagraniach fonograficznych,
- i. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
- j. Promocja młodych wykonawców w sieci.

### III. Uczestnicy:

- a. Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą indywidualni wykonawcy i duety w 4 kategoriach wiekowych (**decyduje rok urodzenia**):

<b>Kategoria I</b>	do 7 lat,
<b>Kategoria II</b>	od 8 lat do 11 lat,
<b>Kategoria III</b>	od 12 lat do 15 lat,
<b>Kategoria IV</b>	od 16 lat do 21 lat.

### IV. Warunki udziału w festiwalu:

- a. Warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie tj. od **22 października 2020r.** do **06 listopada 2020** wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia z potwierdzeniem opłacenia biletu startowego i **jednego (1) utworu** z puli piosenek nagranych w formacie mp3 lub mp4 na adres:

- i. 1 kategoria wiekowa do 7 lat:

[kategoria1@festiwalwkrakowie.pl](mailto:kategoria1@festiwalwkrakowie.pl)

- ii. 2 kategoria wiekowa od 8 do 11 lat:

[kategoria2@festiwalwkrakowie.pl](mailto:kategoria2@festiwalwkrakowie.pl)

- iii. 3 kategoria wiekowa od 12 do 15 lat:

[kategoria3@festiwalwkrakowie.pl](mailto:kategoria3@festiwalwkrakowie.pl)

- iv. 4 kategoria wiekowa od 16 do 21 lat:

[kategoria4@festiwalwkrakowie.pl](mailto:kategoria4@festiwalwkrakowie.pl)

- b. Zgłoszenie mailowe powinno zawierać:

- i. **Tytuł maila:** imię i nazwisko uczestnika, wiek, tytuł piosenki
- ii. **Treść maila:** data nagrania, link do nagrania mp4 (opcjonalnie)
- iii. **Załącznik maila:** wypełniona karta zgłoszeniowa, nagrania w formacie mp3 (opcjonalnie)

- c. Przesłane nagranie musi być stworzone na potrzeby festiwalu (wcześniejsze nagrania będą dyskwalifikowane) i może powstać:
  - i. Studyjnie bez ingerencji w dźwięk;
  - ii. W warunkach domowych – **preferowane**.
- d. W przypadku nagrania w postaci filmu mp4, nagranie musi zostać opublikowane w serwisie YouTube jako **publiczne** i po dniu **22 października 2020**.
- e. Karta powinna być wypełniona wyraźnie literami drukowanymi dokładnie wg. Punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia.
- f. Każdy uczestnik przygotowuje jedną piosenkę z zestawu proponowanego przez organizatorów:
  - i. Pula piosenek podzielona jest na dwa zestawy
    - 1. Piosenki dla I i II kategorii wiekowej;
    - 2. Piosenki dla III i IV kategorii wiekowej.
- g. Bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów.
- h. Teksty piosenek i nuty na życzenie dostarcza organizator.
- i. W podkładach do piosenek dopuszcza się zmianę tonacji, w tekstach piosenek możliwa jest jedynie zmiana formy osobowej.
- j. Akompaniament stanowić mogą:
  - i. Profesjonalne podkłady muzyczne na CD, które zapewnia organizator,
  - ii. Podkład we własnej aranżacji.
  - iii. Podkłady i materiały festiwalowe można zakupić w Agencji Kwart Music Polska: [festiwal@festiwalwkrakowie.pl](mailto:festiwal@festiwalwkrakowie.pl).
- k. Koszty nagrania, udziału, przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca.

- l. W konkursie mogą brać udział laureaci poprzednich edycji festiwalu.
  - m. Zdobywca nagrody Grand Prix może wziąć udział w festiwalu po zmianie kategorii wiekowej.
  - n. **Przesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody RODO** (dotyczy materiałów promocyjnych – eliminacje i finał) i **akceptacji regulaminu festiwalu**.
  - o. Nie odebrane nagrody/wyróżnienia na koncercie galowym przechodzą do puli w kolejnej edycji festiwalu.
  - p. Organizator nie przesyła dyplomów i nagród.
- V. Przesłuchania eliminacyjne i koncert galowy
- a. Termin nadsyłania kart i nagrań: **22.10.2020 – 06.11.2020** r.
  - b. Karty nadesłane po godz. 23:59 w dniu 06.11.2020 nie będą brane pod uwagę.
  - c. Bilet opłaty startowej wynosi 30 zł – wpłata możliwa tylko przelewem na konto:
    - i. Agencja Kwart Music Polska: 57 1910 1048 4002 9979 1121 0001
    - ii. **Treść:** bilet 21 festiwal – [imię i nazwisko uczestnika]
  - d. Przebieg festiwalu:
    - i. **I etap:** wysłanie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia z potwierdzeniem wpłaty akredytacji i linkiem do piosenki (mp3 lub mp4) w terminie 22.10.2020 – 06.11.2020.
    - ii. **II etap:** przesłuchania eliminacyjne – Jury powołane przez organizatora zakwalifikuje do przesłuchań finałowych max po 25 uczestników z każdej kategorii wiekowej. Lista zakwalifikowanych podana zostanie 12.11.2020 r. na stronie festiwalu: [www.festiwalwkrakowie.pl](http://www.festiwalwkrakowie.pl).

iii. **III etap:** przesłuchania finałowe – Jury powołane przez organizatora (w innym składzie niż na przesłuchaniach eliminacyjnych) wyłoni finalistów 1,2 i 3 miejsca.

W poszczególnych kategoriach wiekowych, Grand Prix Festiwalu i wyróżnienia. Protokół ogłoszony zostanie do 18.11.2020 r. na stronie festiwalu: [www.festiwalwkrakowie.pl](http://www.festiwalwkrakowie.pl).

iv. **IV etap:** koncert galowy „na żywo” odbędzie się 21 listopada 2020 r w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Na koncert zaprosimy:

1. tegorocznych zdobywców 1,2,3 miejsca w poszczególnych kategoriach wiekowych;
2. laureata tegorocznego Grand Prix;
3. wykonawców piosenek z najnowszej płyty „Piosenki Festiwalowe 10”.

e. Koncert będzie rejestrowany przez TVP3.

f. Na koncercie obowiązuje zakaz filmowania i robienia zdjęć z wyjątkiem osób upoważnionych.

g. Podkłady ze zmienioną tonacją lub własny aranż uczestnik dostarcza akustykowi podczas próby.

## VI. Jury, kryteria oceny:

a. Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:

- i. **Walory głosowe** (barwa, moc, artykulacja dźwięku, technika wokalna – zwłaszcza w starszych kategoriach wiekowych),
- ii. **Właściwy dobór piosenek do wieku** (odpowiedni do wieku wykonawcy i jego zrozumienia oraz zaangażowania emocjonalnego w tekst),
- iii. **Interpretację** (dykcja, znajomość i zrozumienie tekstu, interpretacja wokalna i aktorska),

- iv. **Muzykalność** (intonacja, poczucie rytmu, praca dynamiczna – piano i forte),
- v. **Wyczucie rytmu,**
- vi. **Ogólny wyraz artystyczny** (swoboda sceniczna, kontakt z publicznością, inscenizacja, kostium).

## VII. Nagrody:

- a. Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane – w poszczególnych kategoriach wiekowych – nagrody finansowe, rzeczowe i wyróżnienia.
- b. O podziale nagród decyduje Jury.
- c. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.
- d. **Nie odebrana nagroda na koncercie galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok.**
- e. **Osoby, które zdobędą nagrody finansowe** zobowiązane są do reklamowania festiwalu w mediach, w Internecie, w wywiadach przez rok do kolejnego finału.
- f. Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym.

## VIII. Postanowienia Końcowe:

- a. Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
- b. Wystąpienie zgłoszenia i udział w festiwalu jest jednocześnie akceptacją regulaminu.
- c. Zgłaszający wyraża zgodę na bezpłatne i bezterminowe wykorzystanie nagrania mp3 i video mp4, ich publikację i emisję w dowolnych mediach, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących festiwalu.