

21. Ogólnopolski Festiwal Dzieci i Młodzieży „Piosenki Jana Wojdaka”

Kraków 2020

Finał: 7 – 8 listopada 2020r. – Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

Regulamin

I. Organizatorzy:

- a. Agencja „Kwart Music Polska”
koordynator festiwalu – Katarzyna Wojdak
telefon: +48 601 49 21 81
email: festiwal@festiwalwkrakowie.pl
strona www: <https://festiwalwkrakowie.pl/>
- b. Nowohuckie Centrum Kultury
31-913 Kraków, Nowa Huta
Al. Jana Pawła II 232 (Plac Centralny)
telefon: +48 607 296 002
email: <mailto:wynajmy@nck.krakow.pl>
strona www: <https://nck.krakow.pl/>

II. Cele:

- a. Popularyzacja polskiej piosenki,
- b. Propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
- c. Rozbudzenie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej,
- d. Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości,
- e. Wyszukiwanie i promocja młodych talentów,
- f. Doskonalenie warsztatu muzycznego,
- g. Rozwijanie talentów estradowych,
- h. Prezentacja młodych talentów w teledyskach i nagraniach fonograficznych,
- i. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

III. Uczestnicy:

- a. Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą indywidualni wykonawcy i grupy wokalne (**max 5-osób, łącznie z chórkami**) w 4 kategoriach wiekowych (**decyduje rok urodzenia**):

Kategoria I do 7 lat,

Kategoria II od 8 lat do 11 lat,

Kategoria III od 12 lat do 15 lat,

Kategoria IV od 16 lat do 21 lat.

IV. Warunki udziału w festiwalu:

- a. Warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie tj. od **1 września 2020r.** do dnia wskazanego w odrębnym ogłoszeniu kart zgłoszenia do wybranego Ośrodka, a w którym odbędą się przesłuchania eliminacyjne i opłacenie akredytacji.
- b. Karta powinna być wypełniona wyraźnie literami drukowanymi dokładnie wg. Punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia.
- c. Każdy uczestnik przygotowuje dwie piosenki z zestawu proponowanego przez organizatorów:
- i. Pula piosenek podzielona jest na dwa zestawy
 1. Piosenki dla I i II kategorii wiekowej,
 2. Piosenki dla III i IV kategorii wiekowej
 - ii. Na przesłuchaniach eliminacyjnych uczestnik wykonuje piosenkę podaną jako pierwszą na karcie zgłoszenia, na życzenie jury – drugą.
 - iii. Na przesłuchaniach finałowych w Krakowie – uczestnik śpiewa tą samą piosenkę co na przesłuchaniach eliminacyjnych.
- d. Bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów.
- e. Należy jak najlepiej wykonać wybraną piosenkę.
- f. Teksty piosenek i nuty na życzenie dostarcza organizator.
- g. Nie dopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w podkładach i tekstach piosenek (możliwa jedynie jest zmiana formy osobowej w tekście).
- h. Akompaniament stanowić mogą:
- i. Profesjonalne podkłady muzyczne na CD, które zapewnia organizator,
 - ii. Podkład we własnej aranżacji.

- iii. Podkłady i materiały festiwalowe można zakupić w Agencji Kwart Music Polska: festiwal@festiwalwkrakowie.pl.
- i. Organizatorzy poszczególnych etapów eliminacji zapewniają aparaturę mikrofonową i sprzęt do odtworzenia podkładów muzycznych (odtwarzacz CD, pendrive).
- j. Na wszystkich etapach eliminacji (z finałem włącznie) koszty przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca.
- k. W konkursie mogą brać udział laureaci poprzednich edycji festiwalu.
- l. Zdobywca nagrody Grand Prix może wziąć udział w festiwalu po zmianie kategorii wiekowej.
- m. Bezpośrednio w konkursie finałowym mogą wziąć udział również laureaci innych festiwalu nominowani przez Jana Wojdaka.
- n. **Przesłanie karty zgłoszenia do wybranego ośrodka organizującego przesłuchania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody RODO (dotyczy materiałów promocyjnych – eliminacje i finał).**
- o. Nie odebranie nagrody/wyróżnienia w koncercie galowym przechodzą do puli w kolejnej edycji festiwalu.
- p. Organizator nie przesyła dyplomów i nagród.

V. Jury, kryteria oceny:

- a. Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:
 - i. **Walory głosowe** (barwa, moc, artykulacja dźwięku, technika wokalna – zwłaszcza w starszych kategoriach wiekowych),
 - ii. **Właściwy dobór piosenek do wieku** (odpowiedni do wieku wykonawcy i jego zrozumienia oraz zaangażowania emocjonalnego w tekst),
 - iii. **Interpretację** (dykcja, znajomość i zrozumienie tekstu, interpretacja wokalna i aktorska),
 - iv. **Muzykalność** (intonacja, poczucie rytmu, praca dynamiczna – piano i forte),
 - v. **Wyczucie rytmu**,
 - vi. **Ogólny wyraz artystyczny** (swoboda sceniczna, kontakt z publicznością, inscenizacja, kostium).

VI. Nagrody:

- a. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.
- b. Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach wiekowych nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia.
- c. O podziale nagród decyduje jury.
- d. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.
- e. Nie odebrana nagroda na koncercie galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok.
- f. **Dyrektor Artystyczny Jan Wojdak** przyznaje max 3 nagrody „za talent i indywidualność” – nagrody te zapewniają udział w nagrodach piosenki na kolejną płytę festiwalową.
- g. Osoby, które zdobędą nagrody finansowe zobowiązane są do reklamowania festiwalu w mediach, w Internecie, w wywiadach przez rok do kolejnego finału.
- h. Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym.

VII. Imprezy Eliminacyjne:

- a. Imprezy eliminacyjne na szczeblu regionalnym organizują Ośrodki Kultury.
- b. Każdy ośrodek kultury może przyjąć maksymalnie 60 kart zgłoszeniowych, decyduje kolejność składania kart.
- c. Osoby/zespoły zakwalifikowane w eliminacjach zostaną powiadomione o miejscu i terminie przesłuchań przez organizatora.
- d. Protokoły z eliminacji wraz z kartami zgłoszeń osób zakwalifikowanych do Ogólnopolskiego Finału ośrodki prześlą do Organizatora do 28 października 2020r.

VIII. Impreza finałowa:

- a. Impreza finałowa odbędzie się w dniach 7 i 8 listopada 2020r. w Nowohuckim Centrum Kultury.
- b. **7 listopada (sobota)** – przesłuchania finałowe:
 - i. Opłata startowa pobierana jest gotówką w dniu przesłuchań finałowych w kasie NCK lub przelewem na konto:

Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

Nr konta: PKO Bank Polski: 08 1020 2892 0000 5602 0591 0130

Tytuł: Opłata startowa „Piosenki Jana Wojdaka” + imię i nazwisko uczestnika

I wynosi **120zł** od osoby, **250zł** od zespołu.

- ii. Potwierdzenie wpłaty do wyglądu należy mieć ze sobą w dniu przesłuchań finałowych.
 - iii. Uczestnik, który występuje solo i w duecie wpłaca tylko 120zł za występ solo, druga osoba z duetu wpłaca 120zł – jak za występ solo.
 - iv. Uczestnik, który występuje solo i w zespole wpłaca 120zł za występ solo i zespół wpłaca 250zł.
 - v. Duet wpłaca 2 x 120zł.
 - vi. Faktury wystawia kasa NCK.
- c. Przesłuchania w poszczególnych kategoriach wiekowych rozpoczynają się od **godziny 9:00** – zaczynają najmłodsza kategoria wiekowa.
 - d. Podkłady ze zmienioną tonacją lub własny aranż uczestnik dostarcza akustykowi przed występem.
 - e. Wyczytany uczestnik przesłuchań finałowych – wchodzi na scenę i staje na środku w miejscu zaznaczonym.
 - f. **8 listopada (niedziela)** – koncert galowy – start o **godzinie 11:00**

Wszyscy uczestnicy zgłaszają się w NCK o **godzinie 10:20**.

Piosenki na koncercie galowym śpiewają:

- i. I i II miejsce w każdej kategorii wiekowej,
- ii. Najmłodszy uczestnik festiwalu,
- iii. Nagrody specjalne,
- iv. Grand Prix 2019,
- v. Grand Prix.

Wyczytany laureat – wchodzi na scenę, staje na środku i podaje tytuł piosenki.

Nagrodę odbiera po wykonaniu piosenki.

IX. Postanowienia Końcowe:

- a. Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.