

REGULAMIN 20. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU DZIECI I MŁODZIEŻY „PIOSENKI JANA WOJDAKA”

Finał: 9 – 10 listopada 2019 r – Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

I. Organizatorzy

1. **Agencja „Kwart Music Polska”**
Koordynator festiwalu – Katarzyna Wojdak
tel. +48 601 49 21 81
e-mail: festiwalwkrakowie@gmail.com
www.festiwalwkrakowie.pl
2. **Nowohuckie Centrum Kultury**
31 – 913 Kraków – Nowa Huta
Al. Jana Pawła II 232 (Plac Centralny)
tel. + 48 607 296 002
e-mail: wynajmy@nck.krakow.pl
www.nck.krakow.pl

II. Cele Festiwalu

1. Propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży;
2. Rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej;
3. Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości;
4. Wyszukiwanie i promocja młodych talentów;
5. Doskonalenie warsztatu muzycznego;
6. Rozwijanie talentów estradowych;
7. Prezentacja młodych talentów w teledyskach i nagraniach fonograficznych;
8. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

III. Uczestnicy

Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą indywidualni wykonawcy i grupy wokalne (max 5-osób, łącznie z chórkami) w 4 kategoriach wiekowych (decyduje rok urodzenia):

- Kategoria I do 7 lat;
- Kategoria II od 8 do 11 lat;
- Kategoria III od 12 do 15 lat;
- Kategoria IV od 16 do 21 lat.

IV. Warunki udziału w Festiwalu:

1. Warunkiem udziału w Festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie karty zgłoszenia do wybranego Ośrodka, w którym odbędą się przesłuchania eliminacyjne oraz opłacenie akredytacji.
2. **Karta powinna być wypełniona wyraźnie literami drukowanymi dokładnie wg punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia.**
3. Każdy uczestnik przygotowuje dwie piosenki z zestawu proponowanego przez organizatorów, dostępnego na stronie internetowej (www.festiwalwkrakowie.pl):
4. Na przesłuchaniach eliminacyjnych i finałowych uczestnik wykonuje piosenkę podaną jako pierwszą na karcie zgłoszenia, na życzenie jury – drugą;
5. Bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów;
6. Należy jak najlepiej wykonać wybraną piosenkę;
7. Nie dopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w podkładach i tekstach piosenek (możliwa jedynie jest zmiana formy osobowej w tekście).
8. Akompaniament stanowiąc mogą:
 - a. Profesjonalne podkłady muzyczne na CD, które zapewnia organizator
 - b. Akompaniament własny
 - c. Podkład we własnej aranżacji
9. Teksty piosenek, podkłady, nuty i materiały festiwalowe dostępne w Agencji KWART Music Polska.

10. Organizatorzy poszczególnych etapów eliminacji zapewniają aparaturę mikrofonową i sprzęt do odtwarzania podkładów muzycznych (odtwarzacz CD, pendrive).
11. Na wszystkich etapach eliminacji (z finałem włącznie) koszty przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca.
12. W konkursie mogą brać udział laureaci poprzednich edycji festiwalu.
13. Zdobywca nagrody Grand Prix może wziąć udział w festiwalu po zmianie kategorii wiekowej.
14. Bezpośrednio w konkursie finałowym mogą wziąć udział również laureaci innych festiwali nominowani przez Jana Wojdaka.
15. **Przesłanie karty zgłoszenia do wybranego ośrodka organizującego przesłuchania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody RODO** (dotyczy materiałów promocyjnych – eliminacje i finał).
16. Nie odebrane nagrody/wyróżnienia na koncercie galowym przechodzą do puli w kolejnej edycji festiwalu.
17. Organizator **nie** przesyła dyplomów i nagród.

V. Jury, kryteria oceny

Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:

1. Walory głosowe (barwa, moc, artykulacja dźwięku, technika wokalna – zwłaszcza w starszych kategoriach wiekowych);
2. Interpretację (dykcja, znajomość i zrozumienie tekstu, interpretacja wokalna i aktorska);
3. Muzykalność (intonacja, poczucie rytmu, praca dynamiczna /piano – forte/);
4. Wycucie rytmu;
5. Ogólny wyraz artystyczny (swoboda sceniczna, kontakt z publicznością, inscenizacja, kostium).

VI. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.

2. Zwycięzcom Konkursu Finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach wiekowych nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia.
3. O podziale nagród decyduje jury.
4. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.
5. Nie odebrana nagroda na koncercie galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok.
6. Dyrektor Artystyczny Jan Wojdak przyznaje 3 nagrody „**Za talent i indywidualność**” – nagrody te zapewniają udział w nagraniu piosenki na kolejną płytę festiwalową.
7. **Osoby, które zdobędą nagrody finansowe** zobowiązane są do reklamowania festiwalu w mediach, w Internecie, w wywiadach przez rok do kolejnego finału.
8. Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym.

VII. Przesłuchania Eliminacyjne

1. Przesłuchania Eliminacyjne na szczeblu regionalnym organizują Ośrodki Kultury.
2. Każdy ośrodek kultury może przyjąć **maksymalnie 60 kart zgłoszeń**, decyduje kolejność składania kart.
3. Koszt akredytacji (max 50 zł) ustala organizator przesłuchań eliminacyjnych – informacja o opłatach na stronie Festiwalu i u organizatora.
4. Osoby / zespoły zakwalifikowane w eliminacjach zostaną powiadomione o miejscu i terminie przesłuchań przez organizatora.
5. Protokoły z eliminacji wraz z kartami zgłoszeń osób zakwalifikowanych do Ogólnopolskiego Finału ośrodki prześlą do Agencji Kwart do 5 listopada 2019 r.

VIII. Impreza Finałowa

1. Finał odbędzie się w dniach **9 i 10 listopada 2019** roku w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie:
2. **9 listopada (sobota)** – Przesłuchania Finałowe:
 - a. Przesłuchania w poszczególnych kategoriach wiekowych rozpoczną się od godz. 9:00 – zaczyna najmłodsza kategoria wiekowa.

- b. Wyczytany uczestnik przesłuchań finałowych wchodzi na scenę i staje na środku w wyznaczonym miejscu.
3. **10 listopada (niedziela)** – Koncert Galowy:
 - a. Koncert Galowy rozpoczyna się o godz. 11:00.
 - b. Wszyscy uczestnicy muszą zgłosić się w NCK o godz. 10:15.
 - c. Uczestnicy konkursu finałowego (osoby zakwalifikowane podczas przesłuchań eliminacyjnych) jedną z dwóch podanych na karcie zgłoszenia piosenek.
 - d. Wyczytany laureat – wchodzi na scenę, staje na środku i podaje tytuł piosenki
 - e. Nagrodę odbiera po wykonaniu piosenki
4. Piosenki na koncercie galowym śpiewają:
 - a. I i II miejsce w każdej kategorii wiekowej
 - b. Najmłodszy uczestnik festiwalu
 - c. Nagrody specjalne
 - d. Grand Prix

IX. Opłaty Finałowe

1. Opłata startowa pobierana jest **gotówką** w dniu przesłuchań finałowych w kasie NCK lub **przelewem** na konto:

Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie
Nr konta: **PKO Bank Polski: 08 1020 2892 0000 5602 0591 0130**
Tytuł: Opłata startowa "Piosenki Jana Wojdaka" + imię i nazwisko uczestnika
2. Opłata startowa wynosi **120 zł od osoby** lub **250 zł od zespołu**.
3. Potwierdzenie wpłaty do wglądu należy mieć ze sobą w dniu przesłuchań finałowych.
4. Uczestnik, który występuje solo i w duecie wpłaca tylko 120 zł za występ solo, druga osoba z duetu wpłaca 120 zł – jak za występ solo.
5. Uczestnik, który występuje solo i w zespole wpłaca 120 zł za występ solo i zespół wpłaca 250 zł.
6. Duet wpłaca 2 x 120 zł.

7. Faktury wystawia kasa NCK

X. Postanowienia końcowe:

1. Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.