

REGULAMIN 20. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU DZIECI I MŁODZIEŻY „PIOSENKI JANA WOJDAKA”

Finał: 9 – 10 listopada 2019 r – Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

I. Organizatorzy

1. Agencja „Kwart Music Polska”
Koordynator festiwalu – Katarzyna Wojdak
tel. +48 601 49 21 81
e-mail: rodo@festiwalwkrakowie.pl
www.festiwalwkrakowie.pl
2. Nowohuckie Centrum Kultury
31 – 913 Kraków – Nowa Huta
Al. Jana Pawła II 232 (Plac Centralny)
tel. + 48 607 296 002
e-mail: wynajmy@nck.krakow.pl
www.nck.krakow.pl

II. Cele Festiwalu

1. Propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży;
2. Rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej;
3. Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości;
4. Wyszukiwanie i promocja młodych talentów;
5. Doskonalenie warsztatu muzycznego;
6. Rozwijanie talentów estradowych;
7. Prezentacja młodych talentów w teledyskach i nagraniach fonograficznych;
8. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

III. Uczestnicy

Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą indywidualni wykonawcy i grupy wokalne (max 5-osób, łącznie z chórkami) w 4 kategoriach wiekowych (decyduje rok urodzenia):

- Kategoria I do 7 lat;
- Kategoria II od 8 do 11 lat;
- Kategoria III od 12 do 15 lat;
- Kategoria IV od 16 do 21 lat.

IV. Warunki udziału w Festiwalu:

1. Warunkiem udziału w Festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie karty zgłoszenia do wybranego Ośrodka, w którym odbędą się przesłuchania eliminacyjne oraz opłacenie akredytacji.
2. Karta powinna być wypełniona wyraźnie literami drukowanymi dokładnie wg punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia.
3. Każdy uczestnik przygotowuje dwie piosenki z zestawu proponowanego przez organizatorów, dostępnego na stronie internetowej (www.festiwalwkrakowie.pl):
4. Na przesłuchaniach eliminacyjnych i finałowych uczestnik wykonuje piosenkę podaną jako pierwszą na karcie zgłoszenia, na życzenie jury – drugą;
5. Bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów;
6. Należy jak najlepiej wykonać wybraną piosenkę;
7. Nie dopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w podkładach i tekstach piosenek (możliwa jedynie jest zmiana formy osobowej w tekście).
8. Akompaniament stanowiąc mogą:
 - a. Profesjonalne podkłady muzyczne na CD, które zapewnia organizator
 - b. Akompaniament własny
 - c. Podkład we własnej aranżacji
9. Teksty piosenek, podkłady, nuty i materiały festiwalowe dostępne w Agencji KWART Music Polska.

10. Organizatorzy poszczególnych etapów eliminacji zapewniają aparaturę mikrofonową i sprzęt do odtwarzania podkładów muzycznych (odtwarzacz CD, pendrive).
11. Na wszystkich etapach eliminacji (z finałem włącznie) koszty przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca.
12. W konkursie mogą brać udział laureaci poprzednich edycji festiwalu.
13. Zdobywca nagrody Grand Prix może wziąć udział w festiwalu po zmianie kategorii wiekowej.
14. Bezpośrednio w konkursie finałowym mogą wziąć udział również laureaci innych festiwali nominowani przez Jana Wojdaka.
15. Przesłanie karty zgłoszenia do wybranego ośrodka organizującego przesłuchania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody RODO (dotyczy materiałów promocyjnych – eliminacje i finał).
16. Nie odebrane nagrody/wyróżnienia na koncercie galowym przechodzą do puli w kolejnej edycji festiwalu.
17. Organizator nie przesyła dyplomów i nagród.

V. Jury, kryteria oceny

Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:

1. Walory głosowe (barwa, moc, artykulacja dźwięku, technika wokalna – zwłaszcza w starszych kategoriach wiekowych);
2. Interpretację (dykcja, znajomość i zrozumienie tekstu, interpretacja wokalna i aktorska);
3. Muzykalność (intonacja, poczucie rytmu, praca dynamiczna /piano – forte/);
4. Wycucie rytmu;
5. Ogólny wyraz artystyczny (swoboda sceniczna, kontakt z publicznością, inscenizacja, kostium).

VI. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.

2. Zwycięzcom Konkursu Finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach wiekowych nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia.
3. O podziale nagród decyduje jury.
4. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.
5. Nie odebrana nagroda na koncercie galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok.
6. Dyrektor Artystyczny Jan Wojdak przyznaje 3 nagrody „Za talent i indywidualność” – nagrody te zapewniają udział w nagraniu piosenki na kolejną płytę festiwalową.
7. Osoby, które zdobędą nagrody finansowe zobowiązane są do reklamowania festiwalu w mediach, w Internecie, w wywiadach przez rok do kolejnego finału.
8. Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym.

VII. Przeglądania Eliminacyjne

1. Przeglądania Eliminacyjne na szczeblu regionalnym organizują Ośrodki Kultury.
2. Każdy ośrodek kultury może przyjąć maksymalnie 60 kart zgłoszeń, decyduje kolejność składania kart.
3. Koszt akredytacji (max 50 zł) ustala organizator przeglądów eliminacyjnych – informacja o opłatach na stronie Festiwalu i u organizatora.
4. Osoby / zespoły zakwalifikowane w eliminacjach zostaną powiadomione o miejscu i terminie przeglądów przez organizatora.
5. Protokoły z eliminacji wraz z kartami zgłoszeń osób zakwalifikowanych do Ogólnopolskiego Finału ośrodki prześlą do Agencji Kwart do 5 listopada 2019 r.

VIII. Impreza Finałowa

1. Finał odbędzie się w dniach 9 i 10 listopada 2019 roku w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie:
2. 9 listopada (sobota) – Przeglądania Finałowe:
 - a. Przeglądania w poszczególnych kategoriach wiekowych rozpoczną się od godz. 9:00 – zaczyna najmłodsza kategoria wiekowa.

- b. Wyczytany uczestnik przesłuchań finałowych wchodzi na scenę i staje na środku w wyznaczonym miejscu.
3. 10 listopada (niedziela) – Koncert Galowy:
 - a. Koncert Galowy rozpoczyna się o godz. 11:00.
 - b. Wszyscy uczestnicy muszą zgłosić się w NCK o godz. 10:15.
 - c. Uczestnicy konkursu finałowego (osoby zakwalifikowane podczas przesłuchań eliminacyjnych) jedną z dwóch podanych na karcie zgłoszenia piosenek.
 - d. Wyczytany laureat – wchodzi na scenę, staje na środku i podaje tytuł piosenki
 - e. Nagrodę odbiera po wykonaniu piosenki
4. Piosenki na koncercie galowym śpiewają:
 - a. I i II miejsce w każdej kategorii wiekowej
 - b. Najmłodszy uczestnik festiwalu
 - c. Nagrody specjalne
 - d. Grand Prix

IX. Opłaty Finałowe

1. Opłata startowa pobierana jest gotówką w dniu przesłuchań finałowych w kasie NCK lub przelewem na konto:

Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie
Nr konta: PKO Bank Polski: 08 1020 2892 0000 5602 0591 0130
Tytuł: Opłata startowa "Piosenki Jana Wojdaka" + imię i nazwisko uczestnika
2. Opłata startowa wynosi 120 zł od osoby lub 250 zł od zespołu.
3. Potwierdzenie wpłaty do wglądu należy mieć ze sobą w dniu przesłuchań finałowych.
4. Uczestnik, który występuje solo i w duecie wpłaca tylko 120 zł za występ solo, druga osoba z duetu wpłaca 120 zł – jak za występ solo.
5. Uczestnik, który występuje solo i w zespole wpłaca 120 zł za występ solo i zespół wpłaca 250 zł.
6. Duet wpłaca 2 x 120 zł.

7. Faktury wystawia kasa NCK

X. Postanowienia końcowe:

1. Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.