

# REGULAMIN 19 OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU DZIECI I MŁODZIEŻY „TĘCZOWE PIOSENKI JANA WOJDAKA”

Finał 10 – 11 listopada 2018 r – Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie.

## I. Organizatorzy:

Agencja „Kwart Music Polska”

Koordynator festiwalu - Katarzyna Wojdak

Tel. +48 601 49 21 81

E-mail: [agencjakwart@gmail.com](mailto:agencjakwart@gmail.com)

[festiwalwkrakowie@gmail.com](mailto:festiwalwkrakowie@gmail.com)

Strona Internetowa: [www.festiwalwkrakowie.pl](http://www.festiwalwkrakowie.pl)

Nowohuckie Centrum Kultury

31 – 913 Kraków – Nowa Huta

Al. Jana Pawła II 232 (Plac Centralny)

NCK - Tel. + 48 607 296 002

E-mail: [wynajmy@nck.krakow.pl](mailto:wynajmy@nck.krakow.pl)

Strona internetowa: [www.nck.krakow.pl](http://www.nck.krakow.pl)

## II. Cele

- Popularyzacja śpiewania
- Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości
- Wyszukiwanie i promocja młodych talentów
- Doskonalenie warsztatu muzycznego
- Prezentacja młodych talentów w teledyskach i nagraniach fonograficznych

### III. Uczestnicy:

W festiwalu mogą wziąć udział soliści i grupy wokalne (**max 5-os**).

Występuje następujący podział na 5 kategori wiekowych (**decyduje rok urodzenia**):

Kat. I do 7 lat

Kat. II od 8 do 10 lat

Kat. III od 11 do 13 lat

Kat. IV od 14 do 16 lat

Kat. V od 17 do 23 lat

### IV. Warunki udziału w festiwalu:

warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie karty zgłoszenia do wybranego Ośrodka Eliminacyjnego, w którym odbędą się przesłuchania eliminacyjne i opłacenie akredytacji.

**Karta powinna być wypełniona wyraźnie literami drukowanymi dokładnie wg punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia.**

Każdy uczestnik przygotowuje dwie piosenki z zestawu proponowanego przez organizatorów.

Bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów.

Należy jak najlepiej wykonać wybraną piosenkę, a na życzenie jury – drugą.

Teksty piosenek i nuty na życzenie dostarcza organizator.

Nie dopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w podkładach i tekstach piosenek (możliwa jedynie jest zmiana formy osobowej w tekście).

Akompaniament stanowić mogą:

- Profesjonalne podkłady muzyczne na CD, które zapewnia organizator
- Akompaniament własny
- Podkład we własnej aranżacji

Podkłady i materiały festiwalowe można zakupić w Agencji Kwart Music Polska:  
**festiwalwkrakowie@gmail.com**

Organizatorzy poszczególnych etapów eliminacji zapewniają aparaturę mikrofonową i sprzęt do odtwarzania CD.

Na wszystkich etapach eliminacji (z finałem włącznie) koszty przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca.

W konkursie mogą brać udział laureaci poprzednich edycji festiwalu.

**Zdobywca nagrody Grand Prix może wziąć udział w festiwalu po zmianie kategorii wiekowej.**

Bezpośrednio w konkursie finałowym mogą wziąć udział również laureaci innych festiwali nominowani przez Jana Wojdaka.

**Przesłanie karty zgłoszenia do wybranego ośrodka organizującego przesłuchania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez organizatora festiwalu wizerunku uczestnika, jego imienia i nazwiska w materiałach promocyjnych dot. danej edycji festiwalu (dotyczy eliminacji i finału).**

Nie odebrane nagrody / wyróżnienia na koncercie galowym przechodzą do puli w kolejnej edycji festiwalu.

Organizator **nie** przesyła dyplomów i nagród.

## **V. Jury, kryteria oceny:**

Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:

- Walory głosowe (barwa, moc, artykulacja dźwięku, technika wokalna - zwłaszcza w starszych kategoriach wiekowych);
- Właściwy dobór piosenek do wieku (odpowiedni do wieku wykonawcy i jego zrozumienia oraz zaangażowania emocjonalnego w tekst);
- Interpretację (dykcja, znajomość i zrozumienie tekstu, interpretacja wokalna i aktorska);
- Muzykalność (Intonacja, poczucie rytmu, praca dynamiczna /piano - forte/);
- Wyczucie rytmu;
- Ogólny wyraz artystyczny (swoboda sceniczna, kontakt z publicznością, inscenizacja, kostium).

## **VI. Nagrody:**

Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.

Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach wiekowych nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia.

O podziale nagród decyduje jury.

Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.

Nie odebrana nagroda na koncercie galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok.

**Dyrektor Artystyczny Jan Wojdak przyznaje 3 - 5 nagród własnych za talent i indywidualność** – nagrody te zapewniają udział w nagraniu piosenki na kolejną płytę festiwalową.

**Osoby, które zdobędą nagrody finansowe** zobowiązane są do reklamowania festiwalu w mediach, w Internecie, w wywiadach przez rok do kolejnego finału. Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym.

## VII. Imprezy eliminacyjne

Przesłuchania Eliminacyjne na szczeblu regionalnym organizują Ośrodki Kultury.

Każdy ośrodek kultury może przyjąć **maksymalnie 60 kart zgłoszeń**, decyduje kolejność składania kart.

Koszt akredytacji (max 50 zł) ustala organizator przesłuchań eliminacyjnych – informacja o opłatach na stronie festiwalu i u organizatora.

Osoby / zespoły zakwalifikowane w eliminacjach zostaną powiadomione o miejscu i terminie przesłuchań przez organizatora.

Protokoły z eliminacji wraz z kartami zgłoszeń osób zakwalifikowanych do Ogólnopolskiego Finału ośrodki prześlą do Agencji Kwart do 6 listopada 2018 r.

## VIII. Impreza finałowa

Finał odbędzie się w dniach 10 i 11 listopada 2018 roku w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie.

**10 listopada (sobota) - Przesłuchania Finałowe**

Opłata startowa pobierana jest **gotówką** w dniu przesłuchań finałowych w kasie NCK lub **przelewem** na konto:

Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

Nr konta:

**PKO Bank Polski: 08 1020 2892 0000 5602 0591 0130**

w tytule należy wpisać:

Opłata startowa Festiwal Tęczowe Piosenki + imię i nazwisko uczestnika

Opłata Startowa wynosi **120 zł od osoby, 200 zł od zespołu**.

Potwierdzenie wpłaty do wglądu należy mieć ze sobą w dniu przesłuchań finałowych.

- Uczestnik, który występuje solo i w duecie wpłaca tylko 120 zł za występ solo, druga osoba z duetu wpłaca 120 zł - jak za występ solo;
- Uczestnik, który występuje solo i w zespole wpłaca 120 zł za występ solo i zespół wpłaca 200 zł.

Faktury wystawia kasa NCK.

Uczestnicy konkursu finałowego (osoby zakwalifikowane podczas przesłuchań eliminacyjnych) wykonują jedną z dwóch przygotowanych na festiwal piosenek (na życzenie jury – drugą).

Przesłuchania w poszczególnych kategoriach wiekowych rozpoczną się od godz. 9:00 – zaczyna najmłodsza kategoria wiekowa.

**11 listopada (niedziela) - koncert galowy – start godz. 11:00**

Wszyscy uczestnicy zgłaszają się w NCK o godz. 10:15.

## **IX. Postanowienia końcowe:**

Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.