

REGULAMIN XVIII OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU DZIECI I MŁODZIEŻY „TĘCZOWE PIOSENKI JANA WOJDAKA”

Finał 11 – 12 listopada 2017 r – Nowohuckie Centrum Kultury
w Krakowie

I. Organizatorzy:

Agencja „Kwart Music Polska”

Koordynator festiwalu - Katarzyna Wojdak

Tel.: +48 601 49 21 81

E-mail: agencjakwart@gmail.com, festiwalwkrakowie@gmail.com

www.festiwalwkrakowie.pl

Nowohuckie Centrum Kultury

31-913 Kraków - Nowa Huta

Al. Jana Pawła II 232 (Plac Centralny)

Impresariat NCK - p. Daniel Kazala

Tel.: + 48 517 248 631

E-mail: daniel.kazala@nck.krakow.pl

www.nck.krakow.pl

II. Cele

- Popularyzacja śpiewania
- Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości
- Wyszukiwanie i promocja młodych talentów
- Doskonalenie warsztatu muzycznego

III. Uczestnicy:

W festiwalu mogą wziąć udział soliści i grupy wokalne (**max 5-os**) w 5 kategoriach wiekowych (decyduje rok urodzenia):

- Kat. I do 7 lat
- Kat. II od 8 do 10 lat
- Kat. III od 11 do 13 lat
- Kat. IV od 14 do 16 lat
- Kat. V od 17 do 23 lat

IV. Warunki udziału i zasady festiwalu:

Warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie karty zgłoszenia do wybranego Ośrodka Eliminacyjnego (lista dostępna na stronie www.festiwalwkrakowie.pl), w którym odbędą się przesłuchania eliminacyjne i opłacenie akredytacji.

Karta powinna być wypełniona wyraźnie literami drukowanymi dokładnie wg punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia.

Każdy uczestnik przygotowuje dwie piosenki z zestawu proponowanego przez organizatorów.

Należy jak najlepiej wykonać wybraną piosenkę, a na życzenie jury – drugą.

Teksty piosenek i nuty na życzenie dostarcza organizator.

Akompaniament stanowić mogą:

- profesjonalne podkłady muzyczne na CD, które zapewnia organizator,
- akompaniament własny,
- podkład we własnej aranżacji.

Podkłady i materiały festiwalowe można zakupić w Agencji Kwart Music Polska:
festiwalwkrakowie@gmail.com

Organizatorzy poszczególnych etapów eliminacji zapewniają aparaturę mikrofonową i sprzęt do odtwarzania CD.

Na wszystkich etapach eliminacji (z finałem włącznie) koszty przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca.

W konkursie mogą brać udział laureaci poprzednich edycji festiwalu.

Zdobywca nagrody Grand Prix może wziąć udział w festiwalu po zmianie kategorii wiekowej.

Bezpośrednio w konkursie finałowym mogą wziąć udział również laureaci innych festiwali nominowani przez Jana Wojdaka.

Przesłanie karty zgłoszenia do wybranego ośrodka organizującego przesłuchania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez organizatora festiwalu wizerunku uczestnika, jego imienia i nazwiska w materiałach promocyjnych dot. danej edycji festiwalu (dotyczy eliminacji i finału).

Nie odebrane nagrody / wyróżnienia na koncercie galowym przechodzą do puli w kolejnej edycji festiwalu. Organizator **nie** przesyła dyplomów i nagród.

V. Jury, kryteria oceny:

Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:

- **Walory głosowe** (barwa, moc, artykulacja dźwięku, technika wokalna - zwłaszcza w starszych kategoriach wiekowych),
- **Właściwy dobór piosenek do wieku** (odpowiedni do wieku wykonawcy i jego zrozumienia oraz zaangażowania emocjonalnego w tekst),
- **Interpretację** (dykcja, znajomość i zrozumienie tekstu, interpretacja wokalna i aktorska),
- **Muzykalność** (intonacja, poczucie rytmu, praca dynamiczna/piano - forte),
- **Wyczucie rytmu**,
- **Ogólny wyraz artystyczny** (swoboda sceniczna, kontakt z publicznością, inscenizacja, kostium).

VI. Nagrody:

Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.

Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach wiekowych nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia.

O podziale nagród decyduje jury.

Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.

Nie odebrana nagroda na koncercie galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok.

Dyrektor Artystyczny Jan Wojdak przyznaje 3 - 5 nagród własnych za talent i indywidualność – nagrody te zapewniają udział w nagraniu piosenki na kolejną płytę festiwalową.

Osoby, które zdobędą nagrody finansowe zobowiązane są do reklamowania festiwalu w mediach, w Internecie, w wywiadach przez rok do kolejnego finału. Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym.

VII. Przesłuchania eliminacyjne

Przesłuchania eliminacyjne na szczeblu regionalnym organizują Ośrodki Kultury.

Każdy ośrodek kultury może przyjąć **maksymalnie 80 kart zgłoszeń**, decyduje kolejność składania kart.

Koszt akredytacji (max 50 zł) ustala organizator przesłuchań eliminacyjnych – informacja o opłatach na stronie festiwalu i u organizatora.

Osoby / zespoły zakwalifikowane w eliminacjach zostaną powiadomione o miejscu i terminie przesłuchań przez organizatora.

Protokoły z eliminacji wraz z kartami zgłoszeń osób zakwalifikowanych do Ogólnopolskiego Finału ośrodki prześlą do Agencji Kwart do 6 listopada 2017 r.

VIII. Finał

Impreza finałowa odbędzie się w dniach 11 i 12 listopada 2017 roku w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie.

11 listopada (sobota) - przesłuchania finałowe:

Opłata startowa pobierana jest **gotówką** w dniu przesłuchań finałowych w kasie NCK lub **przelewem** na konto:

Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

Nr konta:

PKO Bank Polski: 08 1020 2892 0000 5602 0591 0130

W tytule należy wpisać:

**Opłata startowa Festiwal Tęczowe Piosenki + imię i nazwisko uczestnika
i wynosi 120 zł / od osoby, 200 zł / od zespołu**

Potwierdzenie wpłaty do wglądu należy mieć ze sobą w dniu przesłuchań finałowych.

Uczestnik, który występuje solo i w duecie wpłaca tylko 120 zł za występ solo, druga osoba z duetu wpłaca 120 zł - jak za występ solo.

Uczestnik, który występuje solo i w zespole wpłaca 120 zł za występ solo i zespół wpłaca 200 zł.

W dniach 11 i 12 listopada nie będzie możliwości otrzymania faktury.

Faktury będą wystawiane od 13 listopada (poniedziałek) i wysyłane mailem na podany adres. Dane wraz z paragonem należy zostawić w kasie NCK.

Uczestnicy konkursu finałowego (osoby zakwalifikowane podczas przesłuchań eliminacyjnych) wykonują jedną z dwóch przygotowanych na festiwal piosenek (na życzenie jury – drugą).

Przesłuchania w poszczególnych kategoriach wiekowych rozpoczną się od godz. 9:00 i rozpoczyna je najmłodsza kategoria wiekowa

12 listopada (niedziela) - koncert galowy – start godz. 11:00

Wszyscy uczestnicy zgłaszają się w NCK o godz. 10:15.

IX. Postanowienia końcowe:

Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.